



8

سيرة عقاب الشرايف



لأنك لا

ن

لأنك لا كل الناس

أحببتك

لا في لست مثل الغير

ذوبتك

لأنك عشت في الإغفاء

أسرتك

وعشت بكل أفكاري

فأسرتك

لأنك لست مثل الأهل

قربتك

إلى قلبي إلى فكري

وأحببتك

لأنك ساكن في القلب

أغزيتك

وكل مشاعر الوجدان

أهزيتك

ابن رجب

١٠٠٠-١٠٠٠

١٠٠٠

الأربعاء
١٠-١-٧٧
١٥-١-٧٧

محمدی محمدی

قد فرغ من صوغه برك

x

۱۰

بسم الله الرحمن الرحيم

ماجدوى

قد اعلم لكه ماجدوى
 فزناك بعيدا عني
 قد اوسه بهواك ولكه
 هل ياتي النوم الى جفني
 ارتاح؟ محال وجيبي
 لا يدرك ضعفني او هني
 كلي الام وعذاب
 والفرحة مبعده عني
 او اء تعبت ولي قلب
 لا ينسى ابدا وكاني
 احيا في دنيا مؤلمة
 لا ترحم او تلهو عني
 في اليوم افا سي الا فا
 من الي من كثره عزني
 في الام الوجد يلا عني
 ومنى ارتاح من السج
 الفاني فيه وغادرني
 ورماني محترقا بصني
 وشفت ولكه ماجدوى
 هل اشكو للدفتر خدي؟

الاعد ٢٢-١٠-٧٢ هـ

١٤١٠ هـ

لا يبيد ولا يخال
 خافت عني
 لا يبيد ولا يخال
 لا يبيد ولا يخال
 لا يبيد ولا يخال
 لا يبيد ولا يخال
 لا يبيد ولا يخال
 لا يبيد ولا يخال

١٤١٠ هـ

١٤١٠ هـ

دعوت به خداوند
 و به رسول خدا
 و به ائمه اطهار
 و به صلوات الله
 و به طاعت اهل بیت
 و به پیروی از جلاله
 و به اجتناب از کبریا
 و به توبه به خداوند
 و به نماز و روزه
 و به صدقه و زکوة
 و به حج و عمره
 و به طاعت پدر و مادر
 و به طاعت اهل بیت
 و به طاعت اهل علم
 و به طاعت اهل دولت
 و به طاعت اهل شرف
 و به طاعت اهل کرامت

لوگنت ارال ما کنا
 ظلمین نغیث علی و هم
 لوگنت ارال ما کنا
 خیا کالبطل المنهزم
 لوگنت ارال لا فرجی لا اسعدی
 سهری و صحری من الحلم
 و نبذت جمیع کنا بانی
 و تخلص فابی من الی
 لوگنت نعود طاعتی
 ازهار الدرب علی قدسی
 و انا ابرویا بر صوبی
 و الدفتر بر وی من فابی
 و اکاد اعیس بلاد کرکی
 و بلادیم ارقی نوبی
 من کثره و حمدی من سهری
 من طول سقا فی من سهری
 اخیال من شعر و ما یردی
 اندک مغرور کالجسم
 تر تنفع کاندک سلطان
 و کانی رجعتی من خدم
 لا رشی حیا بنو ادبی
 فعلام من درک و الحکم

ن

خذها حببي من يدي
 خذها حببي رمز حببي
 خذها ولا تاتي برها
 في قسوة لذائب دزي
 خذها فخذ زهرة
 بريه كرفيف قلبي
 عاشت بلا ما وكسا
 احبا بلا ري بقلبي
 يا صبا حببي خذ من يدي
 دمعاً على الالام عذب
 وامسح برأعي حرقني
 واقرأ احاسيسي بكلمي
 حاولت تصوير المني
 رفرقة من غير عشب
 حاولت اهد به للموى
 كالعاشقين فكانت دني
 فاغفره يا صبا حببي فما
 انا غير ذكرى دون قرب
 سماحة قلبي قد رأى
 قلبه الحامس دون صبي

الاشيق ١٤٢٣.١٢.٧٢

صباحا

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

والان تها

قلاوڻ

لکن فی املہ
 اوامہ من خریفنا
 واکہ کم املہ
 وکم اود لو یکن
 خریفنا وجوہ
 وشمہ وظلمہ
 اود لو یزوب لو
 یحوئے ذا الخریف
 یغیبنا عن دیارنا
 یروح للبعید
 للبعید
 اود لو طیورنا
 نطل فی غناء
 اود لو سناورنا
 یكون کالسناء
 یاتی بلا خریف
 نطل فیہ ارضنا
 خضرنا کالربیع
 اود لو زهورنا
 نعاندا الخریف
 و تمنع الخریف
 اود لو اکون لو
 کزهرہ فی الطین

بريدك اهما

حاديت اجبك في ياي
 الم وعدايم ومهلان
 حاديت اجبك فلاني
 عبت وهوان التمثال
 نادام القلب بلا وعني
 لاراك رنجا وهماق

ole u w

لا آسف من كل ماضي

سُئِلَ هَلْ ذَلِكَ مُحَالٌ؟

فَاَنَا أَعْبُدُكَ وَلَوْ أَضْهَى

وَأَحِبُّوا مَنْ كَفَرُوا

شرق مغرب و رقص

وَبِرَبِّكَ دُعَاۓُ اِهْوَآءٍ

عَبْدُكَ هَمَامٌ مَدَنِي

والحب طيب فنان

~~عشق و بهر او~~

وَقَبْلِكَ وَلِمَا لَمْ يَذْكُرْ

هَوَاهُ لَكُنَّ الْيَوْمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و هو ان ~~نقري~~ ^{مراق} و وصال

وَأَمَّا أَتَىٰ أَدْرَكَ وَصَالٌ

صالح عبدی عالمہ

عَمَدٌ وَنُصُورٌ وَدَلَالٌ

المحيط 11-12

2.1.

نقش

ما غابت

أبدا ما غابت عن عيني
 أبدا ما بقي في بلدي
 أبدا وربيع مردهم
 بلال الفل وبالنور
 ما غابت الأطفال ولكن
 ما زال البرعم في الزهر
 بلدي ولأنك في قلبي
 أغنية الشهر والمجد
 أطبالك صهاروا مشانا
 وبوك على درب العزيم
 عاهدنا أن نخفي أمرا
 عشنا ففهمنا في الله
 ما لانت العزيم أن نفي
 وبلا لك عظمها وعند
 أبدا ما بلدي لا زلنا
 شناق إليك على القيد
 فهبنا القوة كي نأفي
 بقلوبنا فافضنا الوجه
 وحبينا منك على بعد
 أن لا يلحقنا محير

المجمد ٢٤ - ١١ - ٧٣ م

الجزء ٩

وربيع ملل للوعيد

درب عودتي

أراه في مدني
 رطل كالعلاق
 أراه بأي جانبا
 يريد الاستيناف
 اري حبيبي فاربا
 سير بانظافي
 على جدران ثورة
 في حفلة السباق
 اراه والربيع في
 عنان في عنان
 ويتسم وينغي
 يعيل التراب
 وفي يديه مدفع
 لا يعرف الصعاب
 ولتفي كنانا
 ملاعب الشباب
 ويندفع بكل سا
 في قلب من عذاب
 يستعد درب عودتي
 نهني الصعاب

المجموع ١١-٧٣ م

الحارث بن عيسى

درب عودتي
 أراه في مدني
 رطل كالعلاق
 أراه بأي جانبا
 يريد الاستيناف
 اري حبيبي فاربا
 سير بانظافي
 على جدران ثورة
 في حفلة السباق
 اراه والربيع في
 عنان في عنان
 ويتسم وينغي
 يعيل التراب
 وفي يديه مدفع
 لا يعرف الصعاب
 ولتفي كنانا
 ملاعب الشباب
 ويندفع بكل سا
 في قلب من عذاب
 يستعد درب عودتي
 نهني الصعاب

المجموع ١١-٧٣ م

الحارث بن عيسى

نقش

أنا ماذا

أنا ماذا أعرفني؟
 أعرف أنني الشيطان؟
 أنا ماذا؟ أتعرفني؟
 وتذكر دمه الإنسان؟
 أنا الحب الذي أنا
 في ليالي أنا مسهران.
 أنا شيطانك اللهب
 هل يرهوى كذا الشيطان
 أنا من قلبك المجهول
 صبا غشني ذرى النيران
 أنا قد تعبت الأيام
 في لكن كذا الألمان
 أأغلبها أأحرقها
 وأحرق حمرة الاحزان
 ما سجن كل ما قدست
 من حب بلا بيان
 أأركع هل رأيت لشر
 بركع من هو الشيطان
 أنا ماذا حبس القلب على
 لي هل أنا كران؟

السب ١٤-١٣-١٢

لا ساد.

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

أنا ماذا

١١

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

نبع الهوى

على نبع الهوى اوقفت فكري
فكان النبع لا يروي فؤادي
ومن زهر الربا من جمعت شعري
فكان ينبتني بحلي ورادي
وعطرت المكان بخير عطر
تصنع منه آفاق البلاد
وظلمت النجوم لعل فيها
حبسي ساكن فوق النجاد
فلم يشعلني الفؤاد ارج روض
ولا زهر ولا نجم ليوادي
وطمنت كعاشق قد جن حتى
عذوت كفا قد نيل المراد
وعدت الى هنا اعوي هموما
وحزننا لم يزل فوق المزاد
وحول بعض اوراق ووهما
يعيش معي كالحل في الخاد
ألا يا من يزود جرح قلبي
ببعض من هواه على المهاد
فانسي علي ويناام جرحي
ليوم واحد انتر السراد

الاشهر ١٨-١٩-٢٠

١١

١٩

شاغلت روعي

يا ناسيا وعد قلبي
والنا رتقي بصدي
عذبتي كيف الهوى
من لا يشارك فكري
أطلمت حولي ظلالا
من حب قلبي وسعري
شاغلت روعي فراح
ترنو البلد كسر
حتى تراثت كصرعي
في العشق نهوى ونفري
فما أصحبت له صبي ^{شكوي}
وما تنظروا كز هري
حتى بقايا كلامي
كادت تموت بنفري
لم انس يوما بأبي
للحب اسلمت امري
آ و طال انتظاري
حتى كافي وعربي
طلين فوق دروب
صنعت بخبر و هجري

السلامة ١٩-١٠-٢٧٢

٩٤ ماء

شاغلت روعي

يا ناسيا وعد قلبي
والنا رتقي بصدي
عذبتي كيف الهوى
من لا يشارك فكري
أطلمت حولي ظلالا
من حب قلبي وسعري
شاغلت روعي فراح
ترنو البلد كسر
حتى تراثت كصرعي
في العشق نهوى ونفري
فما أصحبت له صبي
وما تنظروا كز هري
حتى بقايا كلامي
كادت تموت بنفري
لم انس يوما بأبي
للحب اسلمت امري
آ و طال انتظاري
حتى كافي وعربي
طلين فوق دروب
صنعت بخبر و هجري

السلامة ١٩-١٠-٢٧٢

٩٤ ماء

عشت الحزن
حبیبی زاد طیب الما
وزاد صبا بی فلما؟
حبیبی ما عشت به
کارا ما عشت سما
عشت به ^{سدا} شوق لب

صوت الحاء والهمزة
عند المزج في عيسى
يبدو دائما الما
سواء كان الحاء
في السطر أو في
السطر الثاني

حبيبي صبر كالبحر
عن عيني كم ظلمنا
طلوع في رياض الكون
لا يزال لو علمنا
بأن دأبنا الحزان
من حرجي وما لكنا
حبيبي لب بالنامي
وكل ما في نرى وهما
حبيبي ما بها الأيام
لا تبكي لنا يوما
كذ اللب تأخذنا
ونلني بيننا سرها
السب ١-٣-٢٧٣

خذي وازرعي

خذي بعيدا عن الآلام وازرعي
 في ارضي حب بيرا زهر ونوار
 خذي بعيدا عن الاحزان واسرعي
 لجلي قيد عثقي يري الايام اسرار X
 خذي حببي لميعاد عرفت به
 خذي سرنا ما يريد لك بخار X
 خذي لجنسك الوردي الملائ
 بالنار بالنور لا احتاج انوار X
 مادست فرقي حببي لطلب تبعد
 عن الآسي يكون الليل اثمار X
 لا اطلب الرجا لا احتاج ساقيه
 انت المدام وانت الظل والدار
 انت الحبيب فلا تترك هنا املا
 في القلب بكنوز حزينه باب نار
 استهل بحدك كل الحب في جدي
 واروي بفردي قلبا فيه ازهار V
 لا اسرعي وانت الآن ها جري
 لا اسرعي بلا ناموس وزوار X
 دعني اميش على ما كان من اميل
 في عهده حبك ذا علم وتذكارت

الاشهر ١٤-٣-٢٧٣

١٤ س.د.

خذي وازرعي

خذي بعيدا عن الآلام وازرعي
 في ارضي حب بيرا زهر ونوار
 خذي بعيدا عن الاحزان واسرعي
 لجلي قيد عثقي يري الايام اسرار
 خذي حببي لميعاد عرفت به
 خذي سرنا ما يريد لك بخار
 خذي لجنسك الوردي الملائ
 بالنار بالنور لا احتاج انوار
 مادست فرقي حببي لطلب تبعد
 عن الآسي يكون الليل اثمار
 لا اطلب الرجا لا احتاج ساقيه
 انت المدام وانت الظل والدار
 انت الحبيب فلا تترك هنا املا
 في القلب بكنوز حزينه باب نار
 استهل بحدك كل الحب في جدي
 واروي بفردي قلبا فيه ازهار
 لا اسرعي وانت الآن ها جري
 لا اسرعي بلا ناموس وزوار
 دعني اميش على ما كان من اميل
 في عهده حبك ذا علم وتذكارت

كالرعاه

في كل فجر تلتقي
 اهييم كالرعاه
 انسى ملاف شرينا
 اُصنع في الفلاه
 اجمع الاحزان من
 منابع المياه
 اذوب من صبابه
 في القلب من شقاء
 ويهدى الفؤاد ما
 تخافه الشقاء
 يروح من همومه
 للبحر في سماء
 عن سر ما اذاب
 في هذه الحياه
 كم تب لي يا ساهر
 استمرم الاله
 لا سجد حبه
 او استغنى هوا
 لكن وما بي محض
 في الحب لا اساءه
 المحيد ١٥-٢٧٢.٣
 ٧ صبا حا

قمری

لا سبک یا قمری علی ما کان
 لا سبک لا ترحل مع السیان
 لا سبک ای لا احب بکام
 یسبک یا بدري عن الاطمان
 عصفوا ابا صاهجی ویا املی
 عصفوا نعال نخامهم الاحزان
 قمری اراد هتاک لا تنسی
 وهما یطلل عالسا حیران
 قمری کاندک والدیوع نری
 فی وجنتیک نصارع الازمان
 سیرلا نعال لتستقی رعدا
 من حبنا فی نسوة الاصلان
 قمری ایا حبا وحب لسه
 ما کان فی قلبی من البیران
 قمری ایا هماغلی مشغلی
 عذابا رفیقا حالما سکران
 اصغی الی آسمع ردى عالمی
 رحمان یا قمری دع الاستحسان
 وحدی اراد علی هوک کنبی
 وحدی اراد لا انی مسهران

الحمد ١٥-٢٠-٢٦٢

٧-١٠ مائة

قمری

لا سبک یا قمری علی ما کان
 لا سبک لا ترحل مع السیان
 لا سبک ای لا احب بکام
 یسبک یا بدري عن الاطمان
 عصفوا ابا صاهجی ویا املی
 عصفوا نعال نخامهم الاحزان
 قمری اراد هتاک لا تنسی
 وهما یطلل عالسا حیران
 قمری کاندک والدیوع نری
 فی وجنتیک نصارع الازمان
 سیرلا نعال لتستقی رعدا
 من حبنا فی نسوة الاصلان
 قمری ایا حبا وحب لسه
 ما کان فی قلبی من البیران
 قمری ایا هماغلی مشغلی
 عذابا رفیقا حالما سکران
 اصغی الی آسمع ردى عالمی
 رحمان یا قمری دع الاستحسان
 وحدی اراد علی هوک کنبی
 وحدی اراد لا انی مسهران

الحمد ١٥-٢٠-٢٦٢

٧-١٠ مائة

الى البعد

وركبت في سن الرياح
الذات الهبات الى البعيد
وركبت ارضها ما بها
غير الغياب بالاشيد
ودعت في يوم الرحيل
فؤادي النور العبد
وحملت بعنانك تذكارا
على بعد الحدود
رسما وميلان راسا
صلك الباقي الاكيد
ورحلت يا ابن الخيال
بغير زاد أو وسود
لاحت في الدنيا دموع
فوق وجبات الورود
وانا المنظر صبا بي
دمعي كان سراد مجود
ودعت آمال الفؤاد
وهضمت في دنيا الوجود
وحدي امس بلا رؤى
وحدي على شذى الحدود

الحمد لله - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٥

۵-۵ مادی

درب العشاق

اتمنى يوما ان الصاك
 لا سكن في درب العشاق
 اتمنى يوما تأخذ في
 عينيك لاسبح في الاعناق
 دوما يا زهر ريامي الحب
 لهدك لم دوما استباق
 ابي لا املك غير لظي
 في القلب وامواج الاسواق
 ابي لا اعلم ان احيا
 في قصر تحمل الاعناق
 بل اعلم ايا اهو فيك
 الحب الواضح في الآفاق
 والحلم يقول حبيب القلب
 بانك بدري في الآفاق
 فاراك على دري تحتال
 رصفا سزهو في الاسواق
 بملك ابي بريد السواق
 فنكر في لثم وعناق

الاشبين ٣-٤-١٣٧٣م

الس. ١٠٠٠ صبا ح.

درب العشاق

اتمنى يوما ان الصاك
 لا سكن في درب العشاق
 اتمنى يوما تأخذ في
 عينيك لاسبح في الاعناق
 دوما يا زهر ريامي الحب
 لهدك لم دوما استباق
 ابي لا املك غير لظي
 في القلب وامواج الاسواق
 ابي لا اعلم ان احيا
 في قصر تحمل الاعناق
 بل اعلم ايا اهو فيك
 الحب الواضح في الآفاق
 والحلم يقول حبيب القلب
 بانك بدري في الآفاق
 فاراك على دري تحتال
 رصفا سزهو في الاسواق
 بملك ابي بريد السواق
 فنكر في لثم وعناق

الاشبين ٣-٤-١٣٧٣م

الس. ١٠٠٠ صبا ح.

لو كنت معي

لو كنت معي لكنت قد
 عمرينا فوق الجدران
 لو كنت معي لرسمنا الصور
 لرهوانا الشرف الحيران
 لو كنت معي لمصرنا وصل
 روايتنا فوق الانحصار
 لمصباحنا فوق خدود الورود
 الصبل لنا يحيى كمران
 اللبى وحده لا يراى
 معي نتراسد بالاحضان
 السوق بقلبينا كتب
 قصير تتابع في الحفظان
 اللبى يا كل الافراح
 رقصت على نغم كمران
 ورشفنا الحب روية القلب
 وكنت ما باطى عطشان
 فردد كالكناز بزيده النفس
 ولومنا يتعلمها نيران
 واذا وبنا شمع في المعبد
 سيدوى يا حير الخلال

الخميس ١١-٤٩-١٣٧٣

٥-٩

لو كنت معي لكنت قد
 عمرينا فوق الجدران
 لو كنت معي لرسمنا الصور
 لرهوانا الشرف الحيران
 لو كنت معي لمصرنا وصل
 روايتنا فوق الانحصار
 لمصباحنا فوق خدود الورود
 الصبل لنا يحيى كمران
 اللبى وحده لا يراى
 معي نتراسد بالاحضان
 السوق بقلبينا كتب
 قصير تتابع في الحفظان
 اللبى يا كل الافراح
 رقصت على نغم كمران
 ورشفنا الحب روية القلب
 وكنت ما باطى عطشان
 فردد كالكناز بزيده النفس
 ولومنا يتعلمها نيران
 واذا وبنا شمع في المعبد
 سيدوى يا حير الخلال

في مشغلي

يا من بالبعد سلاحتي
وعيونك تخفي لبيسات
يا من في فريقتي تركني
هائم في بحر الفطرات
ودمك منذ تلاقينا
في آيب على تلك الطرفان
ودميت ولكن في قلبي
ما زالت هاتيك الهمسات
ما زالت كشارد وكسني
تفانق بأحسر الهمسات
ودعت وقلبي طار وعيني
لأن السيف ما عافنا
ورحمينا بالبعد نصيبنا
قدرا ما يكونا في ورفات
كلمات كانت مستدوي
وحلمت على تلك الكلمات
وسجنت القلب في مشغلي
لو كانت ما ألقى العبرات
ما كنت المذنب فؤادينا
يفترق عن سهم السررات

الحبيب ١١/١١/٧٣

٩.٥٥

في مشغلي

يا من بالبعد سلاحتي
وعيونك تخفي لبيسات
يا من في فريقتي تركني
هائم في بحر الفطرات
ودمك منذ تلاقينا
في آيب على تلك الطرفان
ودميت ولكن في قلبي
ما زالت هاتيك الهمسات
ما زالت كشارد وكسني
تفانق بأحسر الهمسات
ودعت وقلبي طار وعيني
لأن السيف ما عافنا
ورحمينا بالبعد نصيبنا
قدرا ما يكونا في ورفات
كلمات كانت مستدوي
وحلمت على تلك الكلمات
وسجنت القلب في مشغلي
لو كانت ما ألقى العبرات
ما كنت المذنب فؤادينا
يفترق عن سهم السررات

٩.٥٥

شای الحسین

الى اعد بيد اليك
 لكي تباد لها السلام
 والقلب يحكي ما به
 من لوع عند الختام
 خذني حبيبي يا صفي
 نفسي الى ليل الغرام
 خذني فروعني لم تعد
 تشناق يوم اول التلام
 ناي الحنين تحسنت
 من طول وجدي وشيام
 والجسم بات على راسي
 قد احرق من الغفام
 اصغني طمس خواطري
 اصغني وشاءت ان الكلام
 عذب حديثك رغم ما
 يحوي فاصغني الوقت ام
 فقه حبيبي لم ازل
 اذ ادعني صبي شيام
 الواحد ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦

شاهي اسلام

من سلمى السلام
 ومن جزيره الهوى كثيرة الاحلام
 ولا هنا وقا ربي يعوم في الظلام
 البدر القذبيه
 والبدر القذبيه
 البدر في رسالي
 تحية السلام
 من خرفه هنا رأت
 دموع وابسام
 وعانقت صليحان عاشا على السجف
 وشاهدت في مدها رسائل الغرام
 البدر ابعث
 الهوى وحب
 واليهام
 وسهمي الخضر
 بنورها الخريف في موالب الزحام
 يدعوا السجين هل سيكتب اليك
 اقول ذا احرام
 اجل بلا سلام
 اقول يا
 ما ذا اقول في هوى صنام
 ومن ما زلتنا ربيعا يطلب السلام
 من سلمى السلام

AS

گفت و هم و سراب

واللهم زد

کلا تعلیم

لن اُخْرِجُكُمْ مِنْهَا

لن افقد سينا

أَوِ الظَّالِمِ

أعتقد بأن رابحة

فما دل على

کابل

والضرب الضرب الى

فخام دوما

استأظم.

تشی

أَسْأَلُكَ إِذْ أَلَيْتَ نَفْسِي
مَاذَا أَتَدْعُو بِجِلْدَتِكَ
هَلْ سَأَلْتُ أَنْ تَغِيثَ دُومًا
بِقُلُوبِهِ حَذِثْتَ بِعِقَانِكَ
أَمْ أَنْ تَسْأَلَ بِنَفْسِهِ
وَحُكْمًا وَتَقْدِرَ بِفَعْلَانِكَ
خُشْتِ نَيْتِكَ فَمَا عَزِي
إِلَّا أَنْ أَكْتُفَ نِيَانِكَ
فَدَاكَ الْقَلْبُ بِمُحِثْنِي
بِفِرْدَوْسِكَ وَبِبَعْضِ صِفَانِكَ
وَعَرَفْتُ بِأَنْدَادِ نَسَبِي
إِلَّا أَنْ تَسْمَعَ لِدَعَاكَ
فَأَلَيْتَ اللَّهُ بِخُلُوصِي
مِنْ حُبِّ بَيْعِهِ مَشْهُورَانِكَ
أَتَكْرَهْتَ الْقَلْبَ وَمَا يَهْوَى
وَرَوْضَتَهُ نَفَايَا طَلَبَانِكَ
وَأَكَادِيدَ أَوَى نَوَاحِي
أَسْتَقْبَلُ مِنْ دَوْلَمِ مَقَالِكَ
فَارْحَلْ لَا تَسْرُكْ لِي إِثْرًا
فَلَقَدْ حَذِثْتَنِي كَلَامَكَ
وَلَمْ أَطْوِ صَهْفَةَ أَلَامِ
عَسَى بِمَنَائِي وَهَيَانِكَ

بقية

عن نكت الورد
 كحل في سائر دوا
 عذبة طالع في راحة
 دلال في راحة
 بعين دوا في راحة
 دابة في راحة
 في راحة في راحة
 في راحة في راحة
 في راحة في راحة
 في راحة في راحة
 في راحة في راحة
 في راحة في راحة
 في راحة في راحة

يا صديقي

يا صديقي كلما بات الهوى
 ينطق الجوى لذيذ البسم
 في صمغ الاحلام عوي مناما
 في صمغ اللوز لطيف البرعم
 يا حبيبي كلما لاح الضحى
 ناعس الطرف حبي الخفوة
 ترقص الخفا في قلبي كما
 يرقص الساق لمراء القنفذ
 بعض ناي يا صديقي فدا ما
 هندي البيا في الساهر اليهم
 كلما نام الهوى في مرجاني
 جارت الاطيان بخوي ملهم
 ما بقاي ليس يحوي نغمه
 ما به يعفو وينسى ما جرى
 رب قلب بالحنانه يفهم
 ليس يلقى غير قلب عزهرا
 كنت عذري قصبي لا تنسني
 بل غرامي وانتظاري والاصل
 فدا الدنيا بعيني كمره
 واهوى قد نام في ليل الغزل
 كل ما في مناما وهم معنى
 عندما استيقظت مخلوقة الم
 اذبح الحالم الذي قد عشت
 في سراب الحب يحوييني لنزيم

X

5

١. من كان له من الدنيا
 ٢. من كان له من الدنيا
 ٣. من كان له من الدنيا
 ٤. من كان له من الدنيا
 ٥. من كان له من الدنيا
 ٦. من كان له من الدنيا
 ٧. من كان له من الدنيا
 ٨. من كان له من الدنيا
 ٩. من كان له من الدنيا
 ١٠. من كان له من الدنيا
 ١١. من كان له من الدنيا
 ١٢. من كان له من الدنيا
 ١٣. من كان له من الدنيا
 ١٤. من كان له من الدنيا
 ١٥. من كان له من الدنيا
 ١٦. من كان له من الدنيا
 ١٧. من كان له من الدنيا
 ١٨. من كان له من الدنيا
 ١٩. من كان له من الدنيا
 ٢٠. من كان له من الدنيا

رقم	اسم القصة	العدد	ملاحظات
١	أَنْصَحِينَ	٥٧	١. من كان له من الدنيا
٢	الْوَهْمُ يَزُولُ	٥٨	٢. من كان له من الدنيا
٣	تَسْلَى	٥٩	٣. من كان له من الدنيا
٤	أَجِبْتُ عَنْ	٦٠	٤. من كان له من الدنيا
٥	لِحُظَّةِ عَدَامٍ	٦١	٥. من كان له من الدنيا
٦	لَوْ عَدْتُ	٦٢	٦. من كان له من الدنيا
٧	تَرَكْتُ الْقَصَّةَ	٦٣	٧. من كان له من الدنيا
٨	مَنْ أَنْتَ	٦٤	٨. من كان له من الدنيا
٩	الْيَوْمَ قَالِي	٦٥	٩. من كان له من الدنيا
١٠	صَوَّعَ الْوَهْمُ	٦٦	١٠. من كان له من الدنيا
١١	كَسَانِي	٦٧	١١. من كان له من الدنيا
١٢	يَا حَمْدِي	٦٨	١٢. من كان له من الدنيا
١٣	دُرُوسِي وَهَمِي	٦٩	١٣. من كان له من الدنيا
١٤		٧٠	١٤. من كان له من الدنيا
١٥		٧١	١٥. من كان له من الدنيا
١٦		٧٢	١٦. من كان له من الدنيا
١٧		٧٣	١٧. من كان له من الدنيا
١٨		٧٤	١٨. من كان له من الدنيا
١٩		٧٥	١٩. من كان له من الدنيا
٢٠		٧٦	٢٠. من كان له من الدنيا
٢١		٧٧	٢١. من كان له من الدنيا
٢٢		٧٨	٢٢. من كان له من الدنيا
٢٣		٧٩	٢٣. من كان له من الدنيا
٢٤		٨٠	٢٤. من كان له من الدنيا
٢٥		٨١	٢٥. من كان له من الدنيا
٢٦		٨٢	٢٦. من كان له من الدنيا
٢٧		٨٣	٢٧. من كان له من الدنيا
٢٨		٨٤	٢٨. من كان له من الدنيا
٢٩		٨٥	٢٩. من كان له من الدنيا
٣٠		٨٦	٣٠. من كان له من الدنيا



الرقم	اسم القصيدة	الرقم	اسم القصيدة	الرقم	اسم القصيدة
١	لأنك لا	١٠	لو كنت أراك	١٩	نبح الطوى
٢	أمل مخطوف	١١	رمز عبي	٢٠	أنا هو حرفي
٣	أنا انسان	١٢	الليل والخريف	٢١	أنا هي جفيلد
٤	لست أغنى	١٣	لم يبق	٢٢	شاعلت روعي
٥	أنت	١٤	كل ما في	٢٣	بعض من روعي
٦	نعال اليوم	١٥	قناو		
٧	عالم الاسرار	١٦	بريدك اهما		
٨	ما جردى	١٧	ما غابت		
٩	لو كنت أراك	١٨	در عودى		
١٠	رمز عبي	١٩	أنا ماذا		
١١	الليل والخريف	٢٠	نبح الطوى		
١٢	لم يبق	٢١	أنا هو حرفي		
١٣	كل ما في	٢٢	أنا هي جفيلد		
١٤	قناو	٢٣	شاعلت روعي		
١٥	بريدك اهما	٢٤	بعض من روعي		
١٦	ما غابت				
١٧	در عودى				
١٨	أنا ماذا				
١٩	نبح الطوى				
٢٠	أنا هو حرفي				
٢١	أنا هي جفيلد				
٢٢	شاعلت روعي				
٢٣	بعض من روعي				

