4

من حلو الكلام ... الحكمة

تعلموا العلم ، فان كنتم ملوكاً فقتم
وان كنتم أوساطاً سدتم ، وان كنتم سوقة
عشتم .

« ابن المقفع »

ان شجرة الحرية لا بد ان تغذى بين
وقت وآخر بدماء الوطنيين والطغاة . . فان
هذا هو الذي ينضجها ويصونها .

« توماس جيفرسون »

دع لومي

١٠ دع عنك عنابي

دع لومي

دعني

لا تسأل

لا تسأل

دعني طيابي

لعزامي

لحبيبي

لربيعي الاول

×××

دع كل الكلمات

وقل لي

ما خطبك

مالك تسألني

ماذا قد حدث

وما تعني

ما تعني

اسئلة حيرى

ما تعني كلمات

سكرى

ما تعني نزف

كم تسأل

×××

قل لي

هل هذا منه حقاً

أن تسأل
عن قصة حبي
ان تعرف
ماذا في قلبي
ان تدرك
مالم يدركه
غيرك يسؤالي
لم تسأل

xxxx

وعلام أنت تطالبني
بالسر النائم
في صدري
بالسر الغارق
في بحري
اترى من حقك
ان تعلم
وترى من حقك
ان تسأل

xxx

ما أكثر ما سأل
الزوار
وقلبي لو تدري
اسرار
كل الاسرار
بقلبي
في غفوة حلمي

تتبسم

***

هل جئت

لتسأل عن

حاضر

ام جئت لتسأل

ايامي

عن حاضر ايامي

عني

عن قلبي

عن شيء

مبهم

****

ما اكثر يا من

تسألني

ما اكثر اسرار

فؤادي

ما اكثر ما

فيه ودادي

تكفي والصمت

ودربي

نتغافل عنك

ألا تفهم

***

دعنا من ردٍ

لا يجدي

دع عنك

سؤالي

لن يروي

ظمأ في قلبك

يا صاحبي

لن تشفي روحك

بل إرحل

وابعد عن دنيا

احلامي

ارحل

ذاهبي

قد اقبل .

الخميس

١٣/٣/٧٥

٨ ½ ليلا .

من عالم غيب
من أيه ارض
القتني
في ارضك
في ابراج علاك
هموم الارض الابديه
من اي بلاد
جاءت بي
لا قابل وجهك
في السهران
على احلام وهميه
من أين أتيتُ
واين بدأتُ
واين تسيرُ
بي الايام
وأنت على قمة مجدي
تتربع عرش كتاباتي
وتترجم روحك صفحاتي
بالحبر الاحمر
نرسمها
في صدر الدفتر
تنقشها
روحا لو تعلم
وحشيه
×××
آه ما زالت

تسألني
خطواتي من اية ارض
قد جئتُ
وقادتني الاقدام
لارضك هذي
السحرية

xxxx

هل جئتك
من عالم
غيبٍ
هل جئت
من الارض
العطشى
للحب لقلب متفائل
هل جئت من الارض
الغرقى
في صمت
الليل
المتكاسل

xxx

هل جئت
من الباب
الخلفي
ام جئتك
من نجم
مخفي

لا أعلم
من اين
رمتني
ايامي في
دربك
اشقى
اتألم
اتذكر اهلي
اتذكر ارضي
وبلادي
اتذكر وطني وصحابي
لكن
لا ادري
يا عمري
فانا وحياتي وفؤادي
ببلادك هذي
منسية .
الجمعة
٧٥/٣/١٤

٣-

لماذا لا
لماذا لا
والفي لا
لماذا لا
ألا تدري؟
لماذا لا
وهذا الليل
نحو ربيعنا
يسري؟

×××

لماذا بعد
أن عشنا
خرافات
مع السدينا
مع الاوهام
نقضيها
مع الاحلام
في الماضي
مع الذكرى
نقول اللا؟
تعبنا ما بنا طاقة
ولم يبقى وليس بروحنا
قسوة
على أن تحمل الاحزان
والآلام
والشكوى

الاثنين ١
٧٥/٣/١٧
١½ ليلا

٤ـ حديقتي الحزينة

حديقتي الحزينة
ترى سيزهر الهوى
بها مع السنين ؟
ترى سيذهب
الضباب عن
سياجها الدفين ؟
وهل يعود طيرها
لتفرح الغصون ؟

xxxx

اكاد ان اشك في
رجوعه إليها !
اكاد ان اقول لا
فلم يعد لديها
مكان للزوار
ولم تعد تنيرها
ابتسامة الأزهار

xxx

حديقتي حزينة
فقد مضى زمانها
وراحت الحديقة
تنام في وجوم

xxx

تصلبت اشجارها
وعافها الضياء
حتى السماء

لم تعد

ترى كما السماء

ولم تعد حديقتي

كعهدها القديم

غريبة حديقتي

سقيمة النسيم

فنورها سقيم

وماؤها سقيم

وزهرها حديقتي

وزهرها سقيم.

الثلاثاء

١٨-٣-٧٥م

٢-

كرمة الايام

ترى ما زلت تذكرني
ترى يا فارسي الاسمر
ترى يا يافعة الازهار
هل لي للهوى معبر
وهل في خيمة الاحلام
هل فيها الرؤى تسهر
ترى ما زلت تذكرني
وما زال الهوى يذكر

xxxx

ترى يا صاحبي ما حل
بالآمال هل تدثر
وهل يأوي الى الاوكار
قلب لم يزل يبهر
بفجر الحب بالميعاد
مضنى لم يزل ~~يفجر~~ يبهر

xxxx

ترى يا كرمة ~~الايام~~ الاحلام
ماذا قلت هل تفخر
بتحطيم الفؤاد على
شراع الحب تتجبر

xxxx

كفى يا صاحبي ما نال
منك القلب لا تجهر
بأنك قد ظفرت بما

أردت ورحت تتنكر
انا مازلت في الذكرى
أعيش ولم أزل اسهر

الاحد

٢٣/٣/٧٥م

١٠ إلا عشر دقائق

مساءً.

٦-

أليوم ربيع

استيقظ
يا فرحة عمري
هل تسمع ؟
أتنام وتترك
للاطيار نسيم الفجر ؟
استيقظ
يا كل الاحلام
يدري
انهض وتعال واسمع
لتسمع
وتعال لننشد
لحن الطير

***

إنهض
عن جفنك
أنفض ظل
النوم

فاليوم ربيع
اليوم ربيع يا املي
ما هذا
الكسل
وهذا النوم

***

هل تسمع خطوات
الاغنام

وراعيها ؟
هل تسمع
زقزقة الاطيار
على الاشجار
تلاعبها ؟
لم لا تسمع !
لم لا تنهض !
لتشارك
في هذي الفرحة

***

رائحة الارض
ما اشهى رائحة الاجواء
وعطر اللوز
يضمخها !
اغنية الفجر
وقبل الليل
تودعها !
ما احلى ياكل حياتي !
ما احلى !
انك لو تنهض
ان تنسى اللحظة
هذا النوم
ان تخرج
بالنور حياتي
لتشاهد رقة
هذا الفجر

او انه تستمع

يا املي

بنسيم الفجر

xxx

استيقظ

وتعال بقربي

شاركني

رحلة هذا

اليوم.

xxx

الثلاثاء ٢٥/٣/٧٥ م

السادسة صباحا.

كاللحظة

لو مرت
آهٍ لو مرت
يا عمري
هذي الاعمار
من غير وداع
لو مرت
لو مرت
من غير نزاع
من غير
أنين
او الم
من غير ندم
لو مرت هذي الاعمار
كاللحظة
في فجر الغزل
كالفرحة في عمر
القبل
كالصمت تمر
بغير نواح
xxx
لو مثل النسخة
دون بداية
دون نهاية
مثل الكون تكون رواية
آهٍ يا عمري

لو مرت

من غير بكاء

من غير شقاء

ما الفرحة في عمر

يفنى

ما العبرة من قلب

يضنى

ويضيع هباء

ماذا يا عمري

لو مرت

من غير

شتاء

***

الثلاثاء

٢٥/٣/٧٥م

٧ صباحا.

٨ - إسمعني

اسمعني يا نبضة قلبي
يا رعشة كفي يا عمري
اسمعني يا قصة حبي
يا بسمة ثغري يا زهري
اسمعني جئتك غافرة
ما كان بقلبك من غدر
قد جئت وفي قلبي نبض
يحويك على طول الهجر
وأتيتك كي تمسح دمعا
يترقرق في أسطر شعري
اسمعني ما بك لا تحكي
ماذا بفؤادك من ذكري
أنسيت ولكن هل أنسى
يا لحن غنائي يا قمري
ما ذنب فؤادي إن يهوى
ما ذنب حنيني ما قدري
ما ذنبي فيك وقد ضاعت
آمالي، أحلامي، سهري
أحببتك في ليله وهم
سحري آه من السحر
آه يا فرحة أيامي
من حب مجنون مغري
الاثنين ٣٠/٣/٧٥م
١٠ ½ ليلا.

لماذا صنعت

لماذا صنعت يا حلما
بغفوتنا عرفناه
لماذا تهت في دنيا
كتاب قد قرأناه
لماذا صارت الأيام
تنسى ما رسمناه

***

لماذا يا ربي نفسي
نسيت الليل والنجوى
وخنت العهد خنت الحب
خنت اللحظة النشوى
تركت الارض والميعاد
رمت الهجر والسلوى

***

تعال فدربنا المهجور
يدعونا نسليه
تعال فليلنا يشتاق
للسهرات ترويه
وهذي الغرفة العذراء
فيها الزهر نسقيه

***

حبيبي لم يزل في القلب
لبعض الحب يشتعل
حبيبي لا أزال على

دروب الحب أنتقل
وما زالت هنا سهرى
كؤوس الراح تبتهل

××××

××

×

الاثنين
٣١/٣/٧٥
½ ١١ ليلا.

لا يزال

قم إلى زهر الليالي
وآجمع الورد الضحوك
قم إلى وادي الاماني
حيث يرتاح الملوك
قم فذا وقت الأغاني
لا تعاند في السلوك

××××

قم حبيبي بي اليها
تلك أزهار الربيع
لملم النور وهات الشمس
ذا يوم بديع
قم لنصغي للنشيد العذب
من طير وديع

××××

ما يزال الظل يلفي
فوقنا ثوب السكون
ما يزال اليوم عندي
ضاحكا حلوا حنون
لم يزل في القلب شيء
لا تداريه العيون

××××

يا صديقي خذ بكفي
ولنطر فوق الحياة
فوق ماضي فوق آتي

بساط العشب

تعال فقد فرشت الارض
بالسجاده الخضرا
تعال فقد تباهى اللوز
~~بالاوراق والزهرا~~ يلبس حله خضرا
تعال فما رأى بستان
قلبي مثلك العمرا

xxxxx

تعال إلى بساط العشب
نجلس فوقه نحكي
ونرشف من رحيق الحب
لا نصحو ولا نبكي
فما بالسدار إلا القلب
إلا الحب كالمرء
xxx
تعال لكي تراك الشمس
في ازهار نيسان
ويحتفل الربيع السمح
يحكي رقص نشوان
تعال فلا ربيع لا
زهور دون فتاني

xxxxx

وماذا بعد هل يبقى
يشيد حسبنا بعد
وهل نمضي مع الايام
نقضي ليلنا سهد
أما لليل ان يرتاح
ماذا فادنا الزهد.

الخميس
٧٥/٤/٣
١٢-٥ ليلا.

ما ظلمتك

ما ظلمتك
لم افكر في خيانه
لم افكر
في حدود
لم يكن قلبي
يريد البعد
ما قلبي
عنيد
×××
لم يطاوعني فؤادي
كي يميل
الحب فنه
بل ولا كانه ابتعادي
عمدي
او عمد
جحود .
×××
لم افكر
في خيانه
انني مازلت
غرقى
في محيط
من الم
انني مازلت
صبرى

في ملامات

السدم

لم ازل للحب

اهذي

لم ازل

بالحب لهبي

مثل كل العاشقين

لم تزل عندي

بقايا

من هوى

هذي السنين

×××

ما آنزوى حبي

ولكن

خنت عهدي

والوداد

خنت حبي

خنت قلبي

خنتني يوم

التعاد

××××

خنت آمالي

وكانت

كل يوم

فيك ذكرى

خنت أحلام الليالي

هل ظننت القلب
ملهى
رحت تسقي
زهر حبي
من مرارات
الزمان
تلق بي
من غير ذنب
في متاهات
الزمان
تلق بي
من غير ذنب
في متاهات
الزمان
كيف هانت
ذكرياتي
في فؤاد
لن يهون
كيف نامت امسياتي
وانقضى عهد
العيون
هل ظلمتك ؟
ما ظلمتك .
× × ×
إن ظلمي
لن يكون

يكن

لم افكر

يا حبيبي

لم افكر

في خيانة

منذ بدأنا يا حبيبي

لم افكر في الخيانة

كان في قلبي

وفكري

صبك الغالي

أمانة

هل كذا

يا حب قلبي

هل كذا

تنسى الأمانة

××××

منذ خلقنا

قد سقينا

وانتهينا في صياح

لم نكن

حتى لقاء

لا ولا حتى وداع

××××

وافترقنا

وافترقنا ليت أنا

عندما جاء

الفراق

سلوى

لم نكن حيرى
ولا
كان في القلب
اشتياق
كان في القلبين
نار
لا يواريها
احتراق

×××

يا حبيبي
لم نعشنا
لم ظالمنا
في الحياة
لم كاد الحب فينا
تاشتها
عاصف نجاة
لم نسافر
دون ذكرى
دون لوم
أو عتاب
لم نقل شيئا ورحنا
نشتكي
ليل العذاب

×××

هل ظالمتك
هل ترى فكرت يوما

في حياتي
أن أخون
لا حبيبي
لا ويا ألفي
حبيبي
لا وهاتيك
العيون
لم افكر في
خيانة
فالهوى عندي
أمانة
~~وفؤادي~~ هل كذا
قلبي يخون.

××××

××

×

الخميس
٣/٤/٧٥
١/٣ ١١ ليلا.

مع الأمواج

ابتعد المركب
يا قمري
والمركب تحمله
الامواج
ابتعد ويحمل
من قلبي
من نفسي
الامل
مع الامواج

xxxx

وابتعد حبيبي
يا قمري
يرتحل بقلبي
وبفكري
ويروحي
وبعقدي
الوهاج

xxx

وبقيت مع الذكرى
وحدي
في ليل العتمه
في الوحشه
في دنيا الغربه
دون سراج

xxx

والمركب مازال
بعيدا
مازال المركب
ممتطيا
امواج البعد
ومرتحلا
صوب اللامشي
مع الامواج

xxx

يا مركب حبي
هل عكست
بقلبي
~~[illegible]~~ بعدك
في الاوطان
يا مركب قد حمل
الاشواق
تسافر اين
واين ستمضي
كيف سترجع
خوفي
من غدر
الازمان
وأخاف عليك
عليك حبيبي
اخشى أن
تهوى
النسيان

اخشى في بعدك
ان تتعلم
كل القسوه
كل الغدر
واخشى
يا املي
الهجران.
××××
××
×
السبت
٥/٤/٧٥
١ ١/٣ ليلا.

ما رحلت

ما رحلت
ان تكن قد ابعد
الجسم
فهذي الروح
لا زالت لديك
ان تكن قد نام
وجدي
والرؤى نامت
ونام الزهر
في كفي
يديك
ان تكن نامت
على بعد
على هجر
على ظلم
~~حبيبي~~ ~~مقلتك~~
أماني مقلتيك
× × × ×
واستبد الليل
متشوا مع
الاقدار
بردا
حاجبا
عني هواك
ومانعا عنك

الرؤى

فاسهر

وهات الحب

يرويني

فإني ما ارتويت.

وآجمع

بقايا الليل

يا صاحي

وهات الكاس

ولنشرب

معا نحب الهوى

من راحتيك.

××××

××

×

الاحد

٦/٤/٧٥

٤½ مساءً.

ألكل بعيد

لم يعد الليل يسامرني
ما عاد بليلي سمار
فالكل بعيد عن عيني
لا تأتي منهم أخبار
زارونا يوما وارتحلوا
وتوالت تلك الاسفار
غابت أعينهم عن عيني
ما بقيت
~~لم تبقى~~ إلا الافكار
والليل طويل يرهقني
لم يبق بليلي أقمار
في شكي أحيا وظنوني
في دربي دوما أحتار
ما بي؟ مجنون! ما هذا
والحب بقلبي اعصار
قد أخذ حياتي وحناني
والقلب ~~بقربي~~ بجنبي نهار
حطمه في لحظه مشوق
حطمه حب غدار
لم يترك في روضي شيئاً
جفت في روضي الازهار
والليل يكاد يلازمني
قد نام بليلي الزوار.

الاحد

٧٥/٤/٢٠

٩-٥ ليلا

زهرة الروض

هذه الزهرة يوما يا حبيبي
زرتها في الروض في ليل الغرام
هذه الزهرة يا حبي وعمري
كنت ترويها بحلو الابتسام
كنت تلهيها عن الاصحاب دوما
كنت تسقيها كؤوسا من مدام
كنت في شوق حياتي تشتهيها
تلتقي في عطرها معنى الهيام
تنتشي من سحرها صاحي فماذا
جد حتى تصبح الدنيا ظلام
يا حبيبي لم تعد للزهر تهوى
لم تعد تهوى سوى لغو الكرام
والفؤاد الصب يا نوري توارى
في سماء الغيب ما بين الغمام
راح يشتاق النوى يهوى التجني
راح ينسى في النوى حتى السلام
والمنى لما تزل في مبتداها
عادها وهن واضناها الخصام
رُوِّعت يا منيتي لما تراءى
طيفك المغرور لا يرجو وئام.

الاثنين

٢١/٤/٧٥م

٤ ـ ١٠ بعد الظهر

ألعملاق

ومن سفوح
القلعة القديمة
تحرك العملاق
تزلج العملاق
عن حيطانها
وفي هدوء
كله سكينة
تكلم العملاق
والناس يسمعون
والجمع يهتفون
ليحمنا العملاق

***

يقول كل واحد
ليرعنا العملاق
وامسك العملاق
بالابريق
بالكاس من ذهب
يصب نخب النصر
للعرب
وضجت العرب
وهدأ العملاق
من "ضجيجها" ضجيجها
بلمسة العصا
بفوه سحرية
عجيبة

كذا هو العملاق
نريده ان يقطع
البحار
ان يصنع المحار
نريد أن
يأتي لنا
يفجر الانسان
ويملأ القلوب
حبا
ثورة
ايمان
نريده عملاقنا
يعود من جديد
نريده مخلدا
في قوة الرياح
نريده شعاعنا
في ساعة الصباح
نريده عملاقنا
بقوة العزيمة
يجدد الحياة
بضربة عظيمة
مليئة بالحب
مشحونة بالرعب
يحطم الطغاة
ويزرع الحياة
على دروب ارضنا
يعيدها الحياة.

الاربعاء
٢٣-٤-٧٥
٨-$\frac{1}{3}$ صباحا

١٨.

ألغادة السمراء

وأقبل الربيع
أطل من
مغارة الشتاء
أطل من مروجنا
من رحله
الشتاء
أطل من ربوعنا
من رحله بعيده
وجاء من شتائنا
~~والغم~~ البروده

xxx

اطل يحمل الهوى
لغادة سمراء
قد جاء يحمل
الضحى
في موكب الفضاء
يحيطها بشالة
فضيه الاغصان
يلفها بنسمة
ندية الاغصان

xxx

يلفها ويحتوي
ذراعها الرقيق
يلمسه من كفه
تزغرد الطريق

ويضحك الربيع
في صفائه
وتفرح السمراء
وتضحك الصبية
الرقيقة
تخطو على غنائه
تمد نحو راحة
بكفها الصغير
تلفه بشالها
بشالها الحرير
ويضحك الربيع
وفي هضاب ارضنا
يخيم الربيع
ويسكن الربيع

xxx

ويحمل الزهور
والوعود والامل
وينشر الاريج
فيها يمنح القبل
لعادة الربيع
لطفله الربيع

xxx

وتضحك الحياة
وتبسم الشفاه
وتلتقي مع
الربيع

برامج الرعاه

وبرامج الحياه

وبدأ الحياه.

××××

××

×

الارشاد

٧٥/٤/٢٣

٩ ١/٢ صباحا.

١٩. نهاية الحياة

إليك انتهيت
ومنك أخذت
قصائد شعري
وفيك تغزلت
حتى ارتويت
ومن نبض قلبك
نلت كثيرا
وفي نار حبك
تهت كثيرا
وفي وصف حبك
قلت كثيرا
كثيرا حبيبي
وفيك اكتفيت

***

بدأت بدربك
سرت بدربك
عشت بدربك
كل السنين
على سور بيتك
كنت أطل
وارنو اليه
كما العاشقين
اتابع خطوك
طول السنين
امر عليك

وأسأل عنك
واسأل بيتك
اين الحبيب
واسأل اهلك
اين الحبيب
واسأل
اسأل
لا من مجيب.

xxx

كانك كنت
هناك بعيدا
بعيدا بعيدا
كبعد السماء
كبعد النجوم
بذاك الفضاء
كانك كنت
مع الغائبين
تعد السنين
وتنسى وتنسى
عداد السنين

xxxx

إليك انتهيت
وفيك بدأت
اغذي الامل
وعند حدودك
ياكل عمري وعند الحدود
~~ضاع الامل~~ أضعت الامل

الثلاثاء
٢٢/٤/٧٥
٧¼ مساءً.

٢.

جريمة عظيمة

لا سمع الحكاية

القديمة

اشاهد الرواية

القديمة

جلست قرب جدتي

تحكي لنا

رواية قديمة

تحكي لنا الخرافة

تروي لنا السخافة

~~سخافة الجنية الحكيمة~~

xxx

سخافة الجنية

الحكيمة

تطير بالبطل

تحب ... من تحب ؟

وتعشق البطل

xxxx

وتستعيذ جدتي

بالله

جنية تحب

جنية وتعشق

الانسان

تطير بالانسان

تطير

فوق عالم

الزمان

وتأخذ البطل

xxx

وتأخذ الحبيب

نحو قصرها

الجميل

على جبال الثلج

تأخذ البطل

وتزرع البطل

هناك قرب

الشمس

xxx

هناك تغزل

القميص

للحبيب

وتسرق الخيوط

من

ملاءة القمر

وتنسج القميص

بالذهب

xxx

ويبهر الانسان

ويفتن البطل

تحبه حبيبه

جميله جميله

تخيط بالذهب

الجميل
ثيابه ~~العظيمة~~
وفوق صدرها
الدفيء
فوق كتفها
يريح كل
فكره
من عالم ~~الفنيك~~ الرذيلة
×××
وتستعيذ جدتي
بالله
تريد منه
جدتي
ان يهرب البطل
ان لا يحب
لا يهيم
في هوى ثمل
فالحب عند جدتي
خرافة قديمة
والحب عند جدتي
جريمة عظيمة.

الثلاثاء
٧٥/٤/٢٢
٩ ١/٣ ليلا.

قصائدي الحزينة

لو كنت تدري
ما بها
قصائدي الحزينه
لو كنت تقرأ الهوى
او كنت تسمع الهوى
او تدرك الهوى
بها
قصائدي
الحزينه

xxxx

لو كنت يوما عشتها
حكايتي
الغريبه
او كنت يوما
قد فهمت
قصتي العجيبه
ما كنت تحمل
الفراق
والبعاد
والسفر
ما كنت تنتهي
بنا
للحظه
الخطر

xxx

ما كنت يوما
يا صباي
تترك الحقيقة
وتحمل الهوى
مع السفر
xxxx
عجيبة قصائدي
تعيش في
هواك
غريبة
تعيش في
وهم
وفي ألم
وترفض الندم
وترفض الفراق
والسقم
xxx
غريبة قصائدي
حزينة
حزينة
كالاحرف الحزينة
xxxx
غريبة كطفلة
تضيع في الزمان
يلفها
الرصيف

والضياع
والنسيان

xxx

يقيمه قصائدي
قصائدي
الطويلة
فلو قرأت بعضها
يا صاحبي البعيد
يا درعي البعيد
لكنت غير
ما ارى
كما الهوى
يريد
كما انا
يا صاحبي
كما انا
اريد

xxxx

لكن فيك
قسوة
لا تعرف الحنان
وفيك بعض
قصتي
هنا
على الجدران
تطير فوق منكب

الزمان
وتعب الزمان

xxx

فلو تركت قلعه
العناد والسفر
ونسمه ركبتها
لتدرك
القمر
وعدت
كي ترى هنا
مواجع البشر
مصائب البشر
ودمعه البشر

xxx

فكل دمع عندنا
احلى
من القمر
وكل حب عندنا
يعانق القمر
وما الذي يكون
لو
وصلت للقمر؟

xxx

ستنتهي
يا صاحبي
ولن ترى بشر

في غربه
ستنتهي
في لوم في الم
وطيفك الغريب قد
يعوم في
عدم
٢٢٢
لكنْ هنا
قمر
هنا ستدرك
الهوى
والحب
والسهر
هنا حبيب
راحتي
سينزل
القمر
ويقرأ القصيدة
الحزينة الحزينة
ينام في ديارنا
ينام
في سكينة
الاربعاء
٢٣/٤/٧٥م
٥ر١٠ ليلا.

عليه عيون

لو كنت اظن
بأن الباب
سيبقى مغلق
لو كنت اظن
النور يدري
لن يتعلق
لو أشعر أني
في الايام
احب واعشق
في الازمان
اعوم واغرق
ما فكرت

xxx

لو يوما كان
طريق الجنة
عاش بقلبي
لو يوما كان
الله الحب
يجرح قلبي
يسكن قلبي
يفتح قلبا
عشت اغذي
فيه اللحن
لما استيقظت

xxx

لو أني كنت
على الابواب
يدا مرتعشه
لو كنت على
الجدران الحفر
يدا ملتمسه
يدا تلتمس
رحيق الزهر
يدا تستجدي
نور البدر
لكنت كفرت

xxx

لكني اشعر
ان الباب
سيبقى مغلق
ان الحر
هنا لن يعتق
ان الامل
بقلبي دوما
دوما يغرق

xxv

لكني اشعر
ان الناي
بكف الريح
حزين باكي
ان النور

بوجه القمر

حزين ناي

ان الكل

على الطرقات

يسير حزين

وابواب الموصد

بالاقفال

عليه عيون

عليه الحرس

شديد الصوت

لن يتحرك

لم يتحرك

منذ خلقت.

××××

××

×

الجمعه

٧٥/٤/٥

٦ صباحا.

إطلالة الفجر

على اطلالة الفجر
الضحوك اقول اهواكي
كما ترتيله الطير
اللعوب يكون ملهاكي
يظل النور يلهو بي
واكره يومنا الباكي
احب الحب يا قمري
ولست اللائم الشاكي
ولست الرافض المحتد
فلترتاح عيناك
بها ابحرت في حبي
وأرفل الشط جفناك
ففي اطلالة الفجر
الضحوك كما محياكي
أقول حبيبتي الفي
والفي جدُّ اهواكي.

الجمعة ٢٥/٤/٧٥
٦½ صباحا

كيا سمين ألبر

كيا سمين البر
انت
في دروبي
الطويلة ~~الطويلة~~
كيا سمين البر تستفيق
تخضب
النسائم العليلة
تفجر الطفولة
وترجع البراءة
المخطوفة
في اعيش الصغار
في بسمة الصغار

xxx

كيا سمين البر
يا حبيبي
يعيش في الرياح
والمطر
في نظرة القمر

xxx

في ضحكة
الطفولة
يعيش يا سمينا
يعيش في القلوب
في الهوى
يعوم في فضائنا

أريجه

يعوم في الفضا

يعطر الفضاء

ويملأ السماء

شوقاً

يملأ الدروب

يعيش في القلوب

***

وهل رأيت

في الفلا

يعيش ياسمين

ويطرح الحنين

في غيمه العيون

في حزن العيون

يطل ياسمين

***

ويا سمين البرلا

تمسه الكفوف

يهيم في اريجه

وعطر الشفوف

وانت يا ~~[illegible]~~ اريجه

ولونه الحزين

وانت في سمائنا

تطل ياسمين

تظل ياسمين

على مدى السنين.

الجمعه

٢٥/٤/٧٥م

١٠ ½ صباحا.

في تشرين

الورده الحمراء
في انائك
الورده الحمراء
والحنين
تكاد وردتي الحمراء
في انائك
تعاود الانين
وتركم السنين
***
وتركم السنين
يا حبيبتي
على مدى السنين
على زهور الحب
في تشرين
على غيوم الكون
تستكين
***
وردتنا الحمراء
في انائك
تفجر السنين
عقائق السنين
***
تكاد وردتي الحمراء
في إنائك
تعطر الفضاء

والمساء
والمروج
وترتدي الوشاح
للخروج
تهم بالخروج
وتعشق المروج
xxx
وثغرها الوردي
يا حبيبتي
يكاد في هيامه
يموج
يقبل النسيم
والفضاء
والقمر
ويغزل السهر
من نسجه القمر
ويركب الرياح
والشعاع
والمطر
ليدرك القمر
xxx
تكاد لكن
ههنا
حبيبتي
تعود
وعطرها الفياض في

دفاتري يجود
في غرفتي
في غربتي
يعطر الوجود
ويصنع الوجود
xxx
~~ولا~~ وما تزال وردتي
تداعب العيون
وتمسح الجفون
بالعطر في
جنون.
xxxx
xx
x
الجمعة ٢٥/٤/٧٥
٥ - ١/٣ مساءً.

٢٥. لوجه أي طفلة

لمن تعود
ايها القمر
لمن تردد الالحان
في السهر
ووجه اي طفله
وثغر اي فتنه
تراه في السفر
تراه في الصور

xxxx

لاي قلب عاشق
لاي نبض خافق
تصور الزهر
وتبعث الزهر

xxx

ترى لقلب طفله
عشقت سحر
عينها
ورحت تسهر الشهور
تغزل الوشاح
كي تلفها
بنورك السحري
يا قمر

xxx

تحير البصر
وغابت الوجوه

عن عيوننا
ولا أراك
تنثر الدرر
إلا إلى حبيبتي

xxxx

فهل تراك
عاشق
لليلها العطر
وهل تراك
زائر
أتيت كي تزورها
وتمعن النظر

xxx

لمن تعود
قل لنا
وتشرق الدروب
حبيبتي أنا بها
بها أنا أذوب
بها وفي أجفانها
أشاهد الشروق
والغروب

xxx

حذار أن تغازل
الحبيبة الحبيبة
حذار فهي
طفلتي

وقصتي العجيبه
حذار يا قمر

***

فأنت بدر في
السما
وطفلتي هنا على
وسائدي قمر
فليلها قمر
ويومها قمر
وفي عيون طفلتي
اعانق القمر
واعبد البشر

***

احبها
وكيف لا
وحبها
في العمر
مستطر
في الشعر
في قصائدي
في رحلتي
قدر.

الجمعه
٢٥/٤/٧٥م
٩½ مساء.

٢٦ - أمير البحر

يا أمير البحر إني
جئت كي ألقي سلاحي
جئتك ~~اليوم~~ الآن لأعطي
وانتهى مني كفاحي
جئت يا حامي فؤادي
كي أرى فيك ارتياحي
جئت لا تلقي بدري
كل آلام الجراح
لا تعاتبني أميري
فوق أمواج الصباح
لا تعاتبني ودعني
أرتجي بعض السماح
يا أمير البحر دعني
لم يعد قلبي بصاحي
غارق في العشق حسبي
يا أميري كأس راح
اسقني واشرب وداوي
بعض آثار الجراح
يا أمير البحر إني
جئت كي ألقي سلاحي

٢٢٢٢

الجمعة

٢٥/٤/٧٥

١١ - ¼ ليلا.

عقدة الحب

كنت في دربك
مزروعا
وفي عقدة حبك
كنت في عينيك
القي
غربتي
أغفو بقلبك
كنت مصنوعا
بكلتا راحتيك
كنت مسجونا
بشطي مقلتيك

***

كنت
لكن قد تحررت
من القيد
القديم
كنت
لكن قد تخلصت
من الحب
القديم

***

قد تحررت
من الماضي
وآهات الالم
قد كسرت

القيد

حطمت الاماني

والندم

وانفصلت

عن هوى قلبك

يا آسر

قلبي

وانفصلت

من حجاب السحر

في صدرك

ما كنت

ارتويت

من سخافات الهوى

المجنون

يا حبي

سخرت

xxx

كنت

في دربك

في عقده

حبك

قد غفوت

xxx

ثم قام الفجر

يدعوني

وبالفجر افتتنت

وانطلقت
اكسر القيد
واشدو
للربيع الحلو
للبحر
لثغر الفجر
يا حبي
شدوت
××××
من سلال الزهر
عطرت كفوفي
وانطلقت
في طريق اليوم
لا للامس
لا للغد
اشدو
لا لحب مات
او حب سيأتي
لا لقلب غاب عني
بعض وقت
بل لهذا الفجر
هذا اليوم
يا يومي
شدوت.
×××
لا تسلني

لا تسلني
ما الذي
قد كان
ماذا بالوفاء
لا تسل عن امسنا
ما كان في امسي
هناء

يا حبيبي
انني اهوى
وفي قلبي
وفي روحي
وفي نفسي
صفاء

xxx

غير اني
قد وجدت الحب
قيدا
قد وجدت الحب
لا يحيى سعيدا
فعلام القيد
يا نفسي
واسر الآخرين
قم لندعوا
ان يفك القيد
كل العاشقين
قم لندعوا

كي يعيشوا
في وفاق
كي يزول الفيد
من درب الوجود
كي نرى العشاق
دوما في وفاق
كي نراهم
يا حبيبي
كي نراهم
بانطلاق.

xxxx

xx

x

الثلاثاء
٢٩/٤/٧٥م
١١,٥ ليلا

٢٨- سوف أمضي

سوف امضي
عبر آلام الليالي
يا حبيبي
سوف امضي

xxx

سوف أقضي
الليل
في درب القمر
ربما انسى المآسي
اثر تغيير الصور
ربما
ربما تجتاح
قلبي
ثورة التغيير
والتجديد
في هذي
الفكر

xxx

سوف امضي
يا حبيبي
لا تسلني
اين امضي
ربما لا اعرف الآن
طريقا
ربما كنت على دربي

وفي قلبي
صديقي

xxx

وارتحلت
قد تركت القلب
والدرب
واحلام
السنين
قد تركت
القلب
والدرب
لآهات الحنين
للدروب المقفرات
الموحشة
لليالي الباهتات
الناعسة
قد تركت القلب
للعتمة لليل الطويل
وانا
من كثرة الوجد
وحبي
قد ظننت البعد
عن آسر قلبي
مستحيل

xxx

غير اني في النهاية

آمن القلب
بأن المستحيل
المستحيل
يا حياتي
بعد أن فارقت
دربي
مستحيل.
***
ولهذا
سوف امضي
مثلما تمضي
الثواني
عبر احداث الحياه
ماضيا
للحب
للخير
وفي كل اتجاه
ربما ارتاح
من نفسي
على درب النجاه.
الاثنين
٥/٣/٧٥
٢½ بعد الظهر

تقاسيد الهوى

عندما يرتاح
قلبي
من عذاب الحب
ومن سهر
من طول انتظارك
عندما يرتاح
نفسي
من تقاسيد
الهوى
قيد الهوى
عمر الهناء
عندها ألقي برأسي
فوق كف الليل
فوق الأغنيات
عندها أمسي
بدربي
قد تلاشت
فيه كل الشائعات
قد تغافلت فيه
كل الأمسيات
×××
عندما ارتاح
من فكري
ومن ظني
وياسي

عندما يغفو
على الآلام
يغفو
ليل امسي
والمواعيد التي
كانت
بقلبي
تستعيد الحب
ترجو الحب
أن يرجع
كي ترتاح من
آلامها
أصداء نفسي
عندها يامن أضعت
القلب مني
كيف تمسي ؟
٢٢٧
كيف تمسي
بين ليل
تاه في دنيا حزينه
بين فجر
ممعن
في البعد
ما من
دونما عطر وزينه
كيف تمسي

في مساء الحب
يا حبي
وفي الدنيا ضغينة
xxx
ربما تستغرب
الانكار مني
والصدود
ربما
لكن قلبي
منذ كنا
عشت فيه العمر
عشت الامس
واليوم
ولكن الحدود
آه من هذي
الحدود
اغلقت جسر
الاماني
اغلقت درب الغد
المجهول
في هذا الوجود
xxx
لا تعاتب
لا تقل لي
لست تفهم
لا تلمني

يا حبيبي
أنت بالأقدار
أعلم
أنك بالأمس
وباليوم وما
قد كان
أعلم
كنت قلبي
كنت حبي
كنت أيامي
والرجاء وفجري
إن تبسم

***

ثم ضاعت
كل آمالي
وآمالك
ضاعت
في سراب
كل أحلامي
وأحلامك
بات في عذاب
وانقضى هذا
العذاب

***

بعدما أذبلت
زهر القلب

في طول انتظارك
بعدما ضيعت
خطوي
في دروبي
والمسالك
٢٢٢
واسترحت
من عذاب الحب
من هجرك
من طول غيابك
من وقوفي
كل يوم
من وقوفي
قرب بابك
من صلاتي
يا حبيبي
من خشوعي
في رحابك.
٢٢٢٢
٢٢
٢
الاثنين
٧٥/٥/٥
١½ ليلا.

٣٠ـ

على أسوارنا

قل للربيع
إذا أراد تفتحا
يوما على اسوار
بيتي زهره
قل للربيع
هنا على أسوارنا
زهر يحيرنا
وحقك امره

xxx

قل للربيع
إذا أتى متبسما
في صحوه
الفجر الضحوك
الراقص
قل للربيع
سرقت منا
بسمه
بيضاء
كالفل الندي
الهامس.

xxx

الثلاثاء
٦/٥/٧٥م
٣¼ مساءً.

لست حيرى

لست حيرى
بعدما شاهدت
ابعاد الحقيقه
بعدما أيقنت
ان الحب
في قلبي طريقه
والهوى في ليل
أيامي
وفي عمري
صديقه
لست حيرى

××××

لم اعد أختار
فيم الحب
او فيم الغرام
لم اعد أخشى
إذا قالوا
وحيدوا
في المرام
لم يعد في القلب
مأوى
للخصام
ولدعاوات الكلام

××××

كل ما يحويه قلبي

لم يزل حي
عمق قلبي
يستكين
لم يعد
قلبي حزين
لم اعد حيرى
ولا أخشى
من الأعمار
آثام السنين
xxx
بعدما أيقنت
أني
حي ليالي الحب
حي قلبك
نشوى
بعدما أيقنت
ان
الحب لا يحتاج
سلوى
اننا كالعاشقين
نذوب يا حبي
ونسوى
لست حيرى
xxx
يا حبيبي
ان تعد

للامس
للماضي لآمال
تلاشت
ان نسعد
للحب
او بالحب
ايدينا تلاقت
واستخف القلب
~~فرحانا~~ نشوانا
وروحانا تناجت
مثلما طيرين
يا حبي تناجت
لست أخشى
xxx
لست أخشى
ما يقولوا
لست اخشى
اللائمين
لم يعد قلبي
حياتي
لم يعد قلبي حزين
فليقولوا ما أرادوا
لست أخشى
القائلين.
xxxx
xx
x

الثلاثاء
٦/٥/٧٥
٣½ مساءً.

لا تسأم

هيا يا صاحي
لا تسأم
هيا نجتاز
حدود العالم
نركب فوق
بساط الريح
نطير نطير
ولا نسأم

xxx

إني أشتاق
الى درب
تطويه الريح
على خطوي
تتمزق فيه
ظلال الخسوف
اسير عليه
ولا أسذم

xxx

هيا يا صاحي
منتظر
مركبنا الاخضر
فوق الموج
نراه هناك
على الامواج
ينادي

هيا وتبسم

xxv

لبلاد الحب

مسافرة

لبلاد حافلة

بالنور

وبالأزهار

بها أحلم

xxv

هيا يا صاحي

طصير

ينتظر هناك

على الطرقات

نلملم فيه

أريج الحب

وعطر الفجر

به ننعم .

xxxv

xx

x

الاثنين ١٢/٥/٧٥

٣٢-

إنه صمتي

من دعاني

من ترى عبر الصحارى

عبر احلامي

وآمالي

واسراري الحيارى

قد دعاني

xxx

يحمل الناي

ويلقي

لحنه الحاني

باذني

يلقيه في عمق قلبي

في سكوني

في أماني

xxx

من ترى

يجتاح ليلي

يعبر العتمة

يلقي العود

قربي

ثم يختار

الاغاني

انه قلبي

دعاني

xxx

انه حبي
من الامواج
حبي
قد أتاني
xxx
يحمل الناي
ويلقي
اغنيات الحب
يلقي
في كياني
xxx
انه صمتي
سكوني
وحي شعري
قد دعاني
xxxx
xx
x
الاثنين
١٢/٥/٧٥م
١٠ر٤ مساءً.

موهبة واعدة. هذا هو انطباعي بعد قراءة
هذه المجموعة من قصائد الآنسة سميرة شراباتي.
اتمنى لك التوفيق.

حدوث طوقان