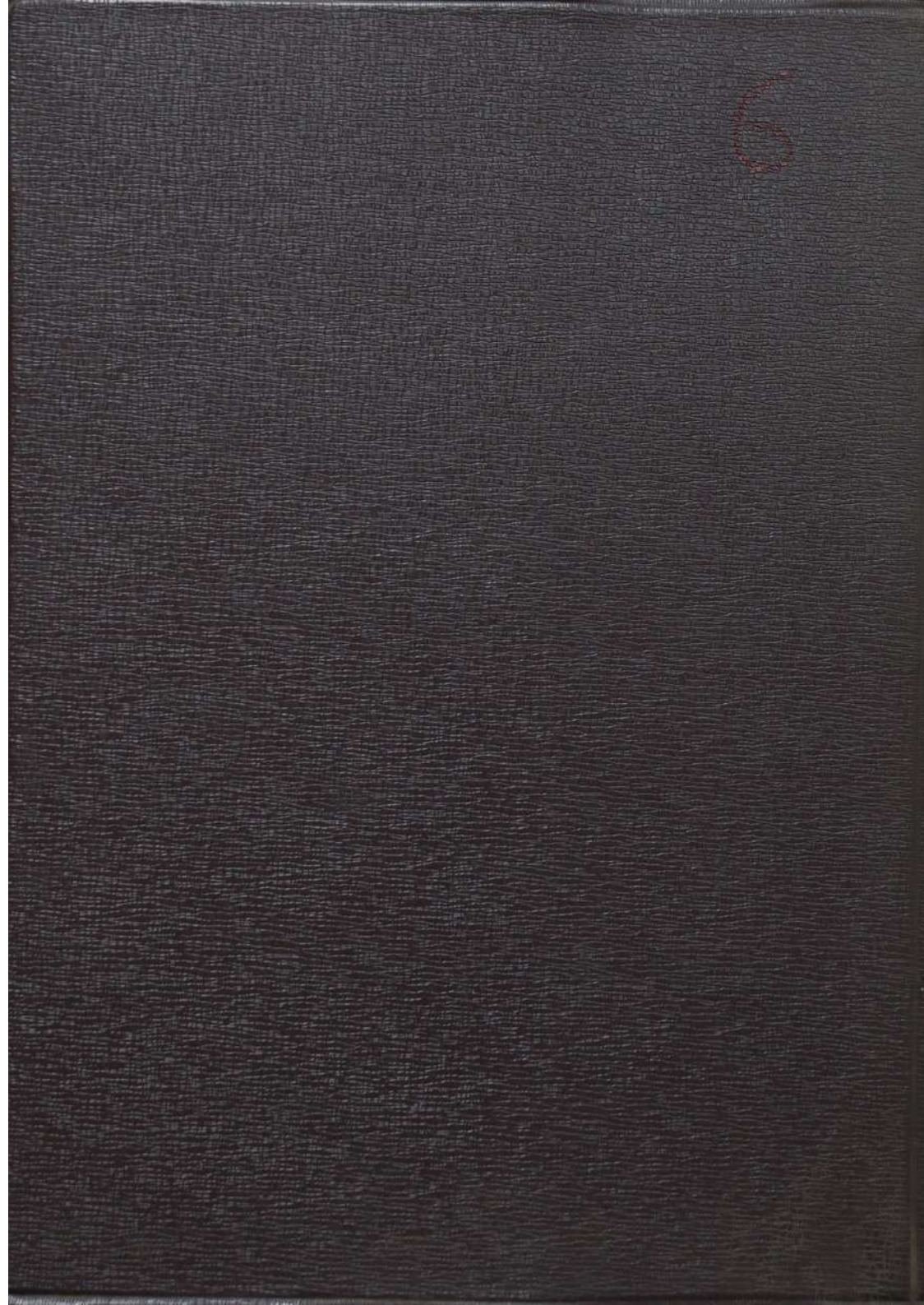




الشیطان والوحش
الحب في أرض الخراب

سميرة الشرايبي

الامراء :

الى روح أفي الشريف
والى ارواح كل شهداء الارض
اصري هذه الاممات

سبحه الشريفي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

حرك أجفلك

يا طيرا يغفو في جدران
المنزل المنزه

لا تترك للريح العاقبة
رحيب الغصن

يا طيرا يغفو في جدران
المنزل المنزه

لصغارك قسم
عبر مأوى

أحبت عبر صبية فتح
صباغت
خلف الحزن

أحبت عن مأوى
عن أكل
لصغارك قبل هبوب
الريح

المنزه وأحب
وآهل لصغارك
ما يحضر
الم الجوع!

يا طيرا نام على الأضلاع

طموال الليل
يا طهيرا صناع مع العاصفة
بهذا الليل
هل تسمع صوت هدير
البرد؟
انزعت و آهتفي
وقال تسمع نذر
البرد

الموت تطائر
لا يرحم
و الجوع !!
فطيم هذا الجوع
نن نجد طامعا لصغارك
اه تحبين
او تركن
تلك
و تجهل ما معنى الموتوع

يا طهيرا ذقت مع الايام
مرير الويل
لا تحبين
صرك احنث
انزعت واستقبل هذا
الليل

قف خلف الليل
وعن أطفالك
عنهم إرفع هذا
الويل

٢٢٢

علمهم كيف يطير الطير
ويبحث عنه
رزق الأطفال

علمهم كيف يموت الكل
بدرجته
الآمال

علمهم يا طيرا قد نام
طويلا جدا
ثم أفاق
علمهم كيف يكون الحب
عظيما

في هذي الآفاق
علم أطفالك معنى الحب
ومعنى الحير

كل الناس
علمهم وآمنهم لا يتكاسل
لا تقبل فيك
الاحساس

٢٢٣

إنهم يا طيرا اكبر طويلا

داخل هاتيك الجدران
لست نرى وآنسونا
فلقد جاءه الوقت
لتغيير الزمان

xxxxx

xxx

x

نحية

أَلُوِي

أَلُوَاعِي اِسْمِي

عِزِّي وَطَنِي

أَلُوَا

عَنْ أَرْضِي

عَنْ بِلَدِي هَذِي

النَّسِيَّة

أَلُوِي

مَاذَا عَنْ أَصْلَابِي

عَنْ نَسَبِي

عَنْ قَصَّةِ أَهْلِي

قَالُوا:

مَنْ أَيْتَ جَنِيَّة؟

مَنْ أَرْضِي الْحَب

أَجْبَشْرُوم

مَنْ أَرْضِي سَمْرَاء

بُزِيَّة

مَنْ أَرْضِي يَسْبِت

فِيْرَا الْمُوْر

وَتَزْرَعُ حَبْرَا

تَزْرَعُ وَرْدَا

تَزْرَعُ قَصَّةَ قَوْمِيَّة

قالواي:

أنتِ إذن

من بلد

تحمل روحاً غريبه؟

فرفعت الرأس

وقلت:

"رعاز الله فياي شرقيه"

بلدي لا تعرف

كفر الغريب

ولا أحماد المديني

بلدي قد حاول فيل الغريب

فقال الروح

الوطني

أرضي قد قاوم

فيل السحب

معاي الزيف

الغريب

بلدي

لا تعرف حتى النذل

وليس يجيبه بلدي

شـ

هي عنوان الحريه

٢٠٢٢

قالواي:

إيه كنت من الشرق

فأنت واذن
مكسوديه
"لي شرق" قلت:
ولكني
لا تجهل احد عواي
لا تجهل شرق او غرب
أني
من بلد عربيه
من شعب القوم
شعب الحب
على لطرفات السحريه
٧٧٧
إخ من شعب شرق
ظلم
قد ورد
من أرض
يهو اما أرض شرقيه
٧٧٨
صوي وأخيرا قالوا
أما
بالاغت
العربيه
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١

لا وقت لرد

"أهل نخشي لحظة صوت"

أصدرنا الحلم

لا وقت منا

لا شتاف

لا وقت لدينا

لدفاع

لا وقت لرد

او حبل

لا وقت

وانت علام تخاف؟

٢٠٠٧

مولاي أنا لست مجذب

أنا لست مجرم

بي قلبي

بشبابي

بربيع صباي

بي سجنك

بي قصر مجذب

٢٠٠٧

مولاي ارحمني

طالموي

لبوني ارحمني

لبوني فأسي ممراتي

ومصافي

لا وقت لرد
"اهل تخشى لحظة صوت"

أصدرنا العلم

لا وقت منا

لا شئنا ف

لا وقت لدينا

لرفع

لا وقت لرد

او حيدر

لا وقت

وانت علام تخاف؟

٢٢٢

مولاي أنالست مجذب

انالست مجرم

في تلقى

بشبابي

بربيع صياحي

في سجد

في قصر مجذب

٢٢٢

مولاي ارحمي

طالموي

لبوني أرمني

لبوني فأسي عمرافي

رحماني

سلبوا استباري
عروفي
من كل شيابي
عروفي

صبي من جبي
وصفاي

٢٢٢

مولاي ألتك بالرحمة
بالحب

بكل معاني الخير
بكل معاني العدل
ألتك

أطلب انه تسمع قولي
أن تسمع قصه

تريدي
منه أرحمني قصه

ابغادي

طالمني

ترجيلي منه سريلي

٢٢٣

مولاي! علام تخافني
وتوقع منكك

أن اسجد

وتقول حلال أن

المن

هل كنت أنا

مجرم حرب؟

هل كنت أنا قاتل شعب
كبي اسجبه

كبي العرف

زورا

كبي ابني ساقا

ميسورا؟

فعلام الظلم؟

الام سيبقي

هذا الظلم؟

هل ا كنت؟

هل اغتو

كبي يرضع حبي؟

اقتلني

لكن لن ا كنت

فأنا باعرف

رويت الارض

بكيف سالت منه

دمائ

كنت ا شوه

مفقور الارض

لكني ازرع

حتى ازر كل الحنجر

بهدى الرعدة

والله انك اناك يقدم دعوى

اني اطلب منه الرعدة

انا لم اناك

لم اسكوه

ولكن ارفض

كل الرفض

كل الرفض

بانه ياخذها

ان يحرمني

العيب

بارضى

ارض هذا

كل الرفض .

*

الى شهيد

" الى من باع نفسه

باجل التراب والدم

الى روحه في السماء

الى حبي "

لم تكرم

حتى بالموت

يا حلما كانت على

دري

لا تخشى الموت

~ ~ ~

يا روح أخ

قد عاصه طويلا

في الصحراء

تيمري

يبعد

يفوقوه محمور

المجوع

بغير غطاء

~ ~ ~

يا روح أُمي

زوريني في حظك حلم

زوريني

شئ سحب الغيب

وزوريني

فالقلب يقبضه

١٢
مع الأيام
على ألم
زوريني كبرياء القلب
تسلم النفس
بلا بدم

٢٢٧
خطفك يد الأقدار
وراحت

تبع
تبع
طو السور
خطفك يد الموت المجنون
الى درب الغيب
المرجور

أخذتك وراحت
خوسماء الغيب
تقابل
وجه الحور

٢٢٨
ناديتك
يا روحا سهوى
وتحب الارض
مع الصخر
ناديتك في كل
الوظائف

لا و ق ط ف ي د
م نى غ ج ر ي

ن ا د ي ت ك
ل ك م م ا ب ا ي
ل ا ا ج د ح و ا ب ا
ل ا ص و ن ا
ي ن ا ب ا ذ ي
ك ا ت م ر

٢ ٢ ٢
ي ا ر و ح ا ن ج
ق د غ ا ب ط و ي ل ا
ع ا س م ط و ي ل ا
ف ي ا ل ا س ف ا ر
ي ا ر و ح ا ن ج

ح م ا م ت غ ي ب ي
و ط ا ذ ا ط ا ل
ا ل م و ا ر
ا ن ك ن ت م ل ك ا ل ع ا ل م
م ل ك ر و ح ك
و ك ر ه ت
ا ل ا ن ا ن
ف ا ر ص ل م ن ا م ا ز ا ل و ا ا ه ل ك
ا ن ت و ت د ع و ل
ا ل و ط ا ل

هدية ميلاد

" اى صبايح

هدية عيد ميلادك ماذا أهديك

أعزى لك من أهلك على جد

أهمه الحب والخيير فاليوم العيد

لميلادك

ماذا أهديك

وكل سبيل

العلم مني

وجه بلادك؟

ماذا أهديك

وسجيم العالم

فقد منك

صباح القلب

وراح يحاول

أمر بأجرك

لأننى صفة ميلادك

هل أهدي ياقه

أرهار

أقطعها من شجر

الزيتون اللينون

هل أهدي

نفسنا

من زيتون

أم أهدي

سنة
أهضر

مكرم قد

غيت طويلا

عمر عيشه

وهوت

سكونه؟

هل أهدي

قصة شعب

صناع

نشر

في كل البلدان

أم أهدي

صبر رمل

تفوق

قرب البحر

سنام على

صبر الاوطان

أم قطره صخر

يا ممر رحمت

تركنت الاصل

لا اخوانه؟

٢٢٢

أهديك كثيرا

١٧
باقه زهر
قطعه صخر
تينا
رملا

أهدي
أعضاء الرئوس
أهديك الشوق
سدم الراحل
تحية كرم العنب
الارض زهر
صبه لوز مع
ليمون

والديك أهدى
قصه شعبي
رحله دري
عصه الشمر

أهديك كتابا ما فتحة
ولا قرأتها عيون الدهر
أهديك بسند

كل الحب
وكل التوبة
وكل الزهر

xxvxx

xxv

+

عجزم حبيب

إن كنت تريد

بأن القات

وأن تصفق كل

منك

منافى قلبى

فاسمعى

أصغى لحكاية قلب

مناع

مع الاعمار

بلا عذر

أصغى لحكاية حب

كأنت

ثم توارى

في القدر

أصغى إن كنت

تريد فؤادى يحتاج

كلام حنان

رجل أسير

في الوطن

يا من تنام في تلك قلوبى

تأخذ قلوبى

مجدد عرب

إن كنت تريد

بأن العالم

وأنه يتحقق كل

منه

منافى قلمي

فاسمعي

أصغي لحكاية قلب

مناع

مع الاعمار

بلاعد

أصغي لحكاية حب

كانت

ثم توارت

في القدر

أصغي إن كنت

تريد فؤاد لا يحناج

كلام حناج

رحله اسير

في الوطن

٢٢٢

يا من تناعر لملك قلمي

تأخذ قلمي

من ربي

السمعي قبل

حديث الحب

سنت الحب

بلا أمية

هي !!

لا تأل عنه هي

قد قيد

سجده

و حله عليه القدر

دراج مع العدم

فأبي !!!

لا تأل عنه

فأبي

أحياء الآن

مع اللام

صبيعي القدر

أصناع زماي

عربي صناع

فما ذبي ؟

قتلو P صبيبي

شجوا الجسر

على اعمدة به طب

هلبوه وقالوا
عنه عدو
قالوا
ذا محمد حارب
هبي قتلوه
وتركوا القلب
ديحاً
تركوا وصري
لا املك قاي
فهو لا ارضي ملك
لنقا يا بلدي
لترابك الارض
لعبك الارض
فؤادي
لحبك الابد

٢٧٢

اسمعي
يا سيدتي
هيا مع زوجي
بالشجر
احميتي به سارو زهرتي
به سارو صبري احميتي
به خضرم فؤادي احميتي
دافع عنه هبي

عنه ارضي

٢٧٣

٢١
الحب في أرض خراب

٢٢
أَنْزَلُوا حُورَ

السَّمَاءِ

مِنْ طَرِيقِ الْعِيبِ

سَاقُوهَا

وَقَالُوا فِي حِفَاءِ

"هَذِهِ حُورُ كَيْبَا فِي الْحُورِ

تَرْتَادُ الرِّبَاءَ"

٢٣

أَنْزَلُوهَا

فَيَدُوهَا

مَرَّقُوا بَعْضًا

وَبَعْضًا سَرَدُوهَا

ثُمَّ قَالُوا

انْزِلْ حُورَ حُبِّ النُّورِ

تَتَنَافَعُ الصَّنَاءُ

٢٤

اسْتَعْلُوا الْحُورَ

لَا تَرَى الْحُورَ فِي

حُبِّ

وَفِي حُبِّ

وَفِي نُورِ حُبِّهِ

اسْتَعْلُوهَا كَحُورِ رَمْدِهِ

لَا تَرَى حُبًّا

ولاحقرا

ولاتورا

طورا

دونه ريش

جادلوا اغراءها

مالان قالوا:

فنه نعطير

نوالا

ثم نقيرا شراب

الورد

نقيرا

كؤوس الراح

حتى تستلبي

عيراه الحور

لم يقد شرابا

كي تلين

عيراه الحور

بن ترهني جمال

او نوال

كي تبسح الحب

في ارضه شرابه

كي يقيه القدر

شعر، سرتوى

قصر العذاب

ثم ايه الحور

لا ترحلني بدلا

عنه سماء

فقدوها

عنه نجوم اسقطوها

في بحار الرعب

في ارضه الما سي

اسقطوها

٢٢٢

ثم ماذا ماجرى

للحور في هذي

الديار؟

حاولوا قتل الاماني

في سجون اللؤلؤ

في ظل الدمار

حاولوا تحطيم

كل الحب

كل الخير في

حاولوا تقييدها

صلب المني

تشر به بغير

سجن بغير

في ضيائها

غير ايه الحور رآهت

تجمع السمل

نقل الفهر
تجارت الدرونه
ثم ثارت
صحت قدا
وطارت
في سماء الخير
والحب
وانواع الطوبى
xxxxx
xxv
v

لاصديقي

صورت لي كل أهلي
وأعطيتني نبذا
ثم قالت: قم لترب
صورت كسا

وأبريقا وعلمانا
وقالت

ثم أي ليلا
وأطرب

ثم ونادم ليل الحب التي
عذبت عذرا

ثم تقرب
استوب الزواج التي

نلهيك عه ما صديق
عنه أمرد عدا

عني فاع افكار

واقطرك

قم فالليل احب

٢٢٢

صورت لي

كل أهلي وقالت لي

تلاست

هذه الأعلام

أم ود تلاست

منذ اعوام تلات
 رعاة يصنع ساعات
 وقالت لي
 كذا الاحلام
 والارمال والايام
 تمنى
 سلما تحبه جيبني
 سوف تمنى
 سلما الاعمار تمنى
 كل شئ قد تلامي
 تحت اقدام القدر
 كل حب كان فيا من العواطف
 كل نبض عاشد في ليل
 العواطف
 كلما في قلبك المذبح
 قد صارت عواطف
 ثم لتري
 ثم لتري
 انك الال بلا ماص
 بلا حاصر
 كذا
 كيف كذا ؟

"ثم وداوي عند المبحر"
 قالت

هفته جفتي
انت مجروح
فكيف المرح لم
يسه هنا
ينمو هنا
في عمود ارضي؟
كيف لا يحوي فؤادي
كل بفتي
كل حقدى؟

٧٧٧

آه ما أشفاه قلبي
عندما ليثامه ان يلقي
حبيبا
ثم لا يلقي سوى الدوهم
لا يلقي سوى سجن كبير
فيه قيد
فيه لا يحتاج إلا
الاشاعات
فيه تغفو اميات الحب
تغفو الاغنيات

٧٧٧

لا حديقي
لا اريد الله
انه اسعدك كائناً
فيه تله

مَمْ تَذَكَّرْ

مَمْ اِلَى الْمَسْتَقْبَلِ الْمَجْهُولِ

كَمْ ذَكَرْتُ كُلَّ مَا فِي غَيْبِهِ

جَوْلَسَهُ اَعْمَالًا

وَاحِدًا

وَصَادِقًا اَوْ تَرَى

دَرْبِ الْقَدْرِ الْمَجْهُولِ

اَزْهَارًا وَفُضُولًا

مَمْ تَحَادَثْ

مَمْ تَجَرَّبْ

مَمْ عَرَفْتَ الْعَجَبَ

يَدْعُونَا

اِلَى يَوْمٍ مَعْتَدٍ

x x x x x

x x x

x

مليك الموت

افترسه الارضه

افترسه ملوك الموت الارضه

وراج عبد المحاسن

صالح السنه

اختره السجر

اختره

الزروه

تمزقه من تأخير

السنه

اختره السجر

اختره من صناع

على المده

المقد نعلمه

قوة ذراع الريح

تعلمه

قوة قطع جدار

الموت ندى

ما تمرارا

صليبه

تمزقه

x x x

حق السجر

أقام الموت

مد يوصل يد يه
 مد يد الموت
 الى الاستجار
 اقلع السجر
 اسلم البحر
 اسلم الناس
 وكل الخير
 بهدي الدار

xxxx
 والظالم يصعد
 ليروب تحت النصر
 ويصعد
 ليروب يروب
 فوعه الدار
 اغتر الظالم
 ظن الكل
 على الطرقات
 سير هزير
 ظنه السجر
 وظنه البحر
 وظنه الكل
 لديه اسير

xxxx
 لم يد الظالم
 انه العبر انقصه

سير وراي
القائد

لم يدرك الظالم

انه البحر

وانه السجور وطير الارض

وراد القائد

لم يعلم انه الكل استيقظ

نار تغطي

كسر الحديد

لم يعلم انه الظالم

سير فصره

ظلم الظالم هنا يعتمد

٢٢٢

مدني الظالم

انه السجور

ولو هو قوم لديه

عبور

ونجا هل انه الارض

ستخرج

غيرا

رؤيتونا

مشتوا

٢٢٢

واقترسه عليه الموت

الارض

عمر اعم ينال
بكل كونه
اغترس الارضه

تفا سي لعدل

تجاهل

انه هناك منول

٢٢٢٢٢٢

٢٢٢

٢

بيروت

بيروت ماذا تفعلين
ماذا المجندة تغدريين
بيروت هل هانت

عليك

وعودك العطشى
وهل هانت جموع

الراحمين؟

٢٠٢

بيروت كيف ضللت

درلك

كيف هانه عليك

جندك

كيف صفت مع السليم

٢٠٣

بيروت يا عروس

الحال

ويا عروسا فؤعه سطر

الحب وله مال

مربى الساي والاحياء

دوما ترقدين

بيروت ماذا تصنعين؟

هل خرجت منك الخدود

كلوتت فيك الشوارع

بالدماء

تخطيت مني

المبايعة

خضعت بحر الموت

رحمت

مع الناس تفرقهم

٢٢٢

بيروت امية النور

في بيتك

امية الحب

في بيتك

امية الناس امية الراحل

والاعوانه

عنهم تفرقهم ؟

٢٢٣

بيروت

لم تخلو لك السراية

او الحول

او آيات يوم

الكتب الكبرى

ولم تخلو لك الارزاق

او حتى الذئبين

٢٢٤

ماذا مجد تفرقهم

ماذا ؟

صلبت الناي

والجيتار

واللحم المموج

وانطلقت

مع الرصاص

مع القنابل

كل يوم ثقلي

٧٧٧

أعرفت يا ارضه الحمال

ويا ظلال الحشر

يا روع الهوى

اعزعت الفاتم الفاتم

يوم قتل الناصر

٧٧٧

هطلوك مرانا

لرغبته

وفوقه كؤوسه

اراقوا

دمك القوا

عظرا

ثم ماذا

تكتير؟

٧٧٧٧٧

٧٧٧

٧

الشیطان والوحش

من لیل

على الشيطان
غزور

من لیل تحمله

الشيطان
على اجفائه

الموت اللاحق

غزوة بساط

الريح يطير

من لیل اسود

جاء

الوحش

أنى يصطاد

بلد الغابة

أنا الوحش

ويحمل في

قلبه قنابل

أنا الوحش

على اجفائه

الليل الذاهل

xxx

قد جاء الوحش

ليشب فينا

مخلب رعب

مجاهد ليلى

في الحفرة اخذ

الطير الرعب

٢٢٢

منه سلم هذا الوصف

بنار

تحم كل

مغاف الموت

منه اعطى الوصف

رعب الصوت

منه حفظ

للوصف المحزون

سبيل النصر

٢٢٣

منه ارضه الحق

انما

تحم كل الحق

انما يزرع

ارضه الحب

بنار الحق

مجاهد ليلى وجه العالم

بالاقدار

مجاهد الوصف

بكله مختلف الاعمال

هل نكت؟

هل نسي القاب

وطب القاب

ونعفو

نحلم بالحسنة؟

هل نقذف

كل اطار الثعب

سوسة الحيدر

ننام

وتدثر الوصف

الحسنة؟

هل نعطى الوصف

احسن الزهر

وتزكج

نجد

للوصف؟

xxx

الوصف يحول

الوصف ترجع

عقود العرس

امتلك التاج

واحد الاربع

ونحنه نيام

والكل على

الاصلام نيام

الكل يردد

في الاصلاح
تتبعه السلام
الكل ترغم بالاحياء يردد
سلام

xxx

فا هذا

من ابيه يعود سلام الارض

سلام الامل

وكل الناس

من ابيه يعود ونحوه نيل

تجد في النوم

الانقاس

من ابيه يعود ؟

وايه يعود ؟

xxxxx

xxx

+

العمللاق

ومرسل طوع

قلعه

مديعه قديعه

تحررك العملاقه

تزليج العملاقه

عنه جدر اسرا

وفي حدود

تلكه سكينه

تكللم العملاقه

وانناس يسبحونه

عوالجمع يرهتفونه

ليجمننا العملاقه

يقول كل واحد

ليرعنا

العملاقه

٢٢٧

وامر العملاقه

بالايريه

مع بالكانس

مع ذهب

وصيب ثمنه

النفس

للغرب

وَهَيْتَ الْعَرَبَ

٢٢٢

وَهْدُ الْعَمَلِ

مَهْزِي يَجِي

بَلْبُ الْعَصَا

بَقُومَ

سَكْرِيَّةٌ عَجِيبَةٌ

٢٢٢

كَذَا هُوَ الْعَمَلُ

تُرِيدُ أَنْ يَقْطَعَ الْجَارَ

أَنْ يَصْنَعَ

الْحَارَ

تُرِيدُ أَنْ

يَأْتِيَ لَنَا

يَفْخَرُ الْإِنْسَانُ

وَعَمَلُ الْعُلُوبِ

مَبَا

تُورِدُ

أَحْيَاءُ

٢٢٢

تُرِيدُ عَمَلَنَا

يُودِئُهُ هَيْدِي

تُرِيدُ مَحَلًّا

مَنْ قَوْمَ

الرِّيَاحِ

العلاق

وصف سلوج

قلعه

قديمه قديمه

تحت ملك العلامه

تزوج العلامه

مع جدها

وفي حدود

كله سكينه

تكم العلامه

واناسيس يسلمو

عنا الجمع يرتفعو

لبينا العلامه

يقول كل واحد

لبرعنا

العلامه

٢٢٧

واملا العلامه

بالا برع

مع بالاناس

مع ذهب

وصف تحت

النفس

للغرب

وخطبت الحرب

٢٢٢

وهذا العملاء

منه طيحي

بلمه العصا

يقوم

سحرية عجيبه

٢٢٢

كذا هو العملاء

نريد انه يقطع الجار

انه يصنع

الحمار

نريد انه

بأي لنا

يفتح الاسانه

وعلى العكوب

هنا

نور

احيات

٢٢٢

نريد عملاقنا

يعود سر حديد

نريد محمدا

حيه قوم

الرياح

مُرِيد ٥ شَافَا عِنَّا

فِي سَاعَةِ

الصَّبَاحِ

مُرِيد ٥ عَمَلًا قِنَّا

مَقُومَ الْعَزِيمَةِ

بِغُورَةِ عَظِيمَةٍ

يَفْخَرُ الْحَيَاةَ

وَيَزِدُّ الْحَيَاةَ

عَلَى دُرُوبِ أَرْهَنَّا بِحَبِيرِهَا

حَيَاةَ

٢٢٢٢٢

٢٢٢

٢

هل تخشى لحظة موت

ماذا تعمل

يا محمدا

يضطرب بارضني

ماذا تعمل ؟

أتريد ركوب

ظهور الخيل ؟

أتريد مفادرم

الامباب

لتهرب

تجبل

مجيء الليل ؟

أتريد السفر

تريد الراحة

تبقي المرحله

ترضى الويل ؟

٢٢٢

ماذا تعمل ؟

هل تهرب

تترك

للآلام

شعاع الشمس ؟

هل تبقي هجر

شعاع الارض ؟

هل تخشى لحظة موت

ماذا تعمل

يا محمدا

يفتقر ببارصني

ماذا تعمل ؟

أريد ركوب

ظهور الخيل ؟

أريد مفادره

الامحاب

لشرب

خيل

مجيء الليل ؟

أريد السفر

أريد الراحة

تبقي الهجره

ترضى الويل ؟

٢٢٢

ماذا تعمل ؟

هل تهرب

تترك

للآلام

سعاء السوء ؟

هل تبقي هجره

تفقد الامس ؟

لا يا فجري

يا فجرا

مضطربا حيرانا

لا تهرب

يا فجرا ذا فم

مضطرب الويل

يا فجرا عاصه تدرج الازل

طوبى لاحدا

لا تهرب

لا تترك

سمد

تترك دريد

تترك ظل سياج

الورد

لا تترك للمجهول

طريقك

لداو جاع

رفيق الحسد

لا تترك ارضك

حيث الحب

وحيث الخير

وحيث النور

٢٢٢

انه ترحل يا فجرا

مضطربا

فما محمد ترك
هذا البيت

وعلام تريد

السفر

وترك الحير

وترك ظلال

البيت ؟

٧٢٢

أتريد الهرب

لله الدليل

يدرسك

تخشي

لظلم موت ؟

٧٢٣

ماذا تفعل ؟

هل ترحل بعد ؟

انه كنت تريد البعد لله

الموت على الايوان

يدور

انه كنت تخاف

زراع الموت

وترك ظل

تخشي النور

معناه بأنك

سوف تقيمه

فالمحمم تترك
هذا البيت
وعلام تريد

السفر
وترك الحير
وترك ظلال
البيت ؟

٧٢٢
أتريد الهرب
لله الليل
يدور
تخشى
لحظه موت ؟

٢٢٢
ماذا تعمل ؟
هل ترحل بعد ؟
أيه كنت تريد البعد لله
الموت على الدواب
يدور

أيه كنت تخاف
زراع الموت
وترهب ظل
تخشى النور
معناه بأندك
سوف تقيمه

هزاراً
چنانچه مکتور.

۷۲۲

لا تترك بيده

ترك اهللك

ترك للغيث

الارضناع

لا تترك

مردك

منهوى البحر

سافر ابيه

يدويه شراع؟

۲۲۲۲۲

۲۲۲

۲

الى مافر

منذ أعوام
تألم
صبي كان اللوز
يلهو بالثمار

صبي كان الحب
يحب في
الديار

منذ أعوام تألم
جاد يلقي
بسمه قبل
الوداع

جاد كي يلقي
سارما
ميرما
قبل الضياع

٢٢٢

ثم غاب
غاب عنه عيني
والله

لم يرغب
ليل فكري

لم يرغب
عنه وحي شعري

لم يغب

حتى عن الدرب

الطويل

لا ولم ير حل

عن الانظار

محياء الجليل

كان ظني

كل ظني انه

لا به

آت

في الماء

كان ظني

كل ظني

عن رايه

الظن زور في رياء

لم يقل

انه الرحيل الممر

قد يمتد

عمرا

لم يقل

ايضا يعادا

لم يقل قد زمت هجرا

وانتقارنا

ساعة

شرا

وضولا

وانتقارنا العشر لله

لم يعد هذا الشقي

راح في الاقطار

سواها

يصنع

مع الطريق

راح من قطر

الى قطر

على درب ملي

بالعموم

يتقى من كل نهر

قطرة

بخصي الجيوم

راح من مصر

الى بيروت حتى للجزائر

تجمل الحزبه وهم النفس

والذكرى

لآلاف الخواطر

٢٢٢

ثم خط الركب

بالنفل

على ارضه العراق

قبل علم

عندما شق السواحل
واسقطاعه

xxv

هل ترى

يبقى رجوعا
لديار الباكيات

اثر شرب

ضيق

اثر جوع

اثر غري

في البياض الساعات

xxv

انه ظلم تحدي

اعد الاخوانه والابناء منه

انظار كل الامرات

انه جور و برهانه

رجل

للماني الخالدات

xxvxxv

xxx

x

الصراع المر

الصراع المر موجود هنا
 فوق الجبال الخضراء
 قرب البحر
 والدرنار
 موجود هنا منذ الأزل
 منذ أن قامت على أرضي
 حصارات الدول
 والصراع المر لا ينسى بلادي
 دائما يلهمو باردي
 يحتوي كل المنازل
 كل شخص في بلادي
 كل شرف في بلادي
 كل طفل في بلادي
 صبار جند يا مقاتل

×××

الصراع المر يحمل الصواعي
 بيك الوديان
 يرعى في السهول
 الصراع المر غطي كل شيء
 سمنا
 صهرنا
 غطي المغاور
 لم يدر طفلنا ودينا

لم يدع بنا

ولم يترك هنا حتى الكهول

لم يخلف غير شعث

صنائع الخطوات

مكتسبا حزينا

فأعدا في بيته معنى الكلام

ناسيا في الارضه حتى

الديسم

xxx

الصراع المر وحشا

كسر الانساب في ارضي

وأهداها الدمار

حول الانساب في وطني

الى غائر ونار

هذه فاست هنا

في الارضه

اتواع الحضار

والصراع المر حياث

صنائع من دياره

xxx

غير انه الوهن عما كانه في الماضي

تغير

لم يكن بالامر شريد شعث

صناع في الصغراء

في الارضه

مَدْرُوها حِير
 لم يَكُنْ هَذَا وَلَكِنْ
 مَاتَ فِي ارْطَمِي صِرَاع
 الدَّقِير
 فِي ارْطَمِي
 دَمِي نَفْسِي
 صِرَاع الدَّقِير الْكَبِير

xxxxx

xxx

x

مَدْرُوها حِير
 لم يَكُنْ هَذَا وَلَكِنْ
 مَاتَ فِي ارْطَمِي صِرَاع
 الدَّقِير
 فِي ارْطَمِي
 دَمِي نَفْسِي
 صِرَاع الدَّقِير الْكَبِير

مَدْرُوها حِير
 لم يَكُنْ هَذَا وَلَكِنْ
 مَاتَ فِي ارْطَمِي صِرَاع
 الدَّقِير
 فِي ارْطَمِي
 دَمِي نَفْسِي
 صِرَاع الدَّقِير الْكَبِير

مَدْرُوها حِير
 لم يَكُنْ هَذَا وَلَكِنْ
 مَاتَ فِي ارْطَمِي صِرَاع
 الدَّقِير
 فِي ارْطَمِي
 دَمِي نَفْسِي
 صِرَاع الدَّقِير الْكَبِير

مَدْرُوها حِير
 لم يَكُنْ هَذَا وَلَكِنْ
 مَاتَ فِي ارْطَمِي صِرَاع
 الدَّقِير
 فِي ارْطَمِي
 دَمِي نَفْسِي
 صِرَاع الدَّقِير الْكَبِير

