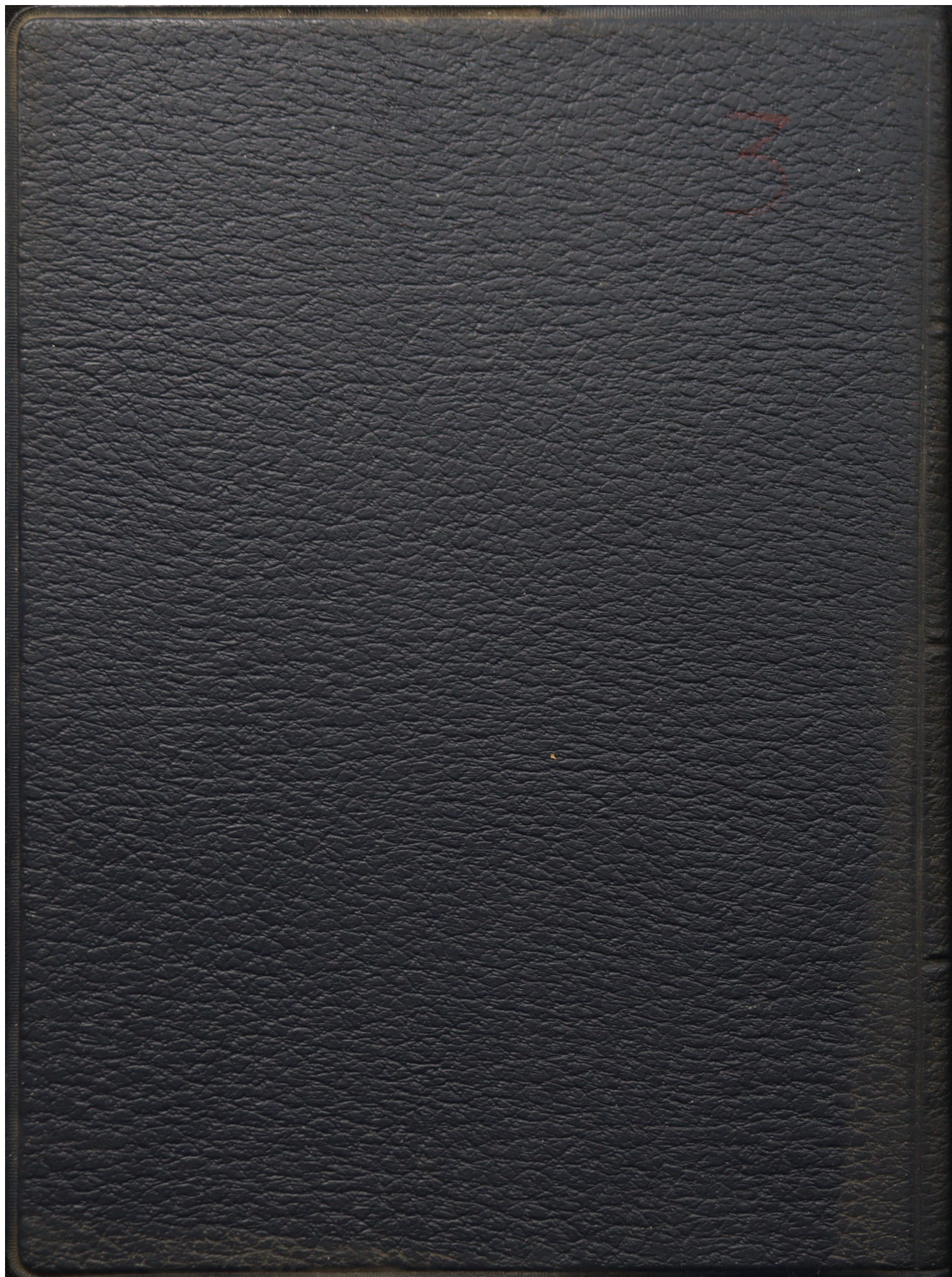




3

الشاعرة الشابة
سيرة عثمان الشرايحي

لضررك ما نظرت بلوط عيني
 ولم أهوى سواد ولا تحب
 ولم اعشقه سوى عينيك التي
 وانت الروح بل أنت الحبيب
 فما زنبني لودا ما ما فكرتي
 وراح القلب يشكو والحبيب
 فأنطق التي وجعلت نرا
 أنا سيد الصبا لا تزدوا
 ومن حولي دموع الليل تروي
 أرا أهيري وتحتل الدروب
 زرعت الحب في قلبي ورحنا
 أنا والقلب تحبنا القلوب

xxxx

وماذا كان قد بينا صنياعاً
 غريب والهوى صنا غريب
 ساورنا الشكوك ونخمة ^{فاني} حبي
 وليس أما منا لرا هروب
 وما نحن قد نعلق بالأمان
 يري مستقبلي ^{لكن} ربيب
 وساعات السعادة باضلا
 عذاب لا يداويه الطبيب
 ترى ما العبد منه ظلم الدنيا
 وهل للعاشقين بأن يتوبوا

xxxx

عودني طيفك أن أسهر
للحب أغني في سهر
عودني طيفك أنه الموم
عجب في صحوه عمري
عودني تكن الاقدار
سمر في الدنيا قدري
وتعود قلبي أن يحار
بهذا الحب السمر
وتعود جفني طول الليل
وطول الرحلة في صبري
أشقاءه وعيري لا يشافه
لغير حكايات السفر
ولغير الحب ينال الليل
ويصحو في هداه مخبر
أما سمر بعينه أم الموم؟
واين الراحة في السمر
أما سمر يهوى لا يترامح
ويصيح بتغذيب الفكر

بمعانيها

يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك

يا ربك

يا ربك يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك

يا ربك

يا ربك يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك

يا ربك يا ربك يا ربك

٢٠

٢١

لست أدري

هل مع الآلام كنا

عندنا عاد الصباح

أم مع الآلام بقنا

لا بد أننا انشراح

أم مع الحساد ماذا؟

قل وما هذي الجراح؟

xxv

لست أدري أين كنا

لست أدري ما المصير

xxxx

فرقتنا في طريق

وعرة هذي الرياح

فاذا الدنيا ظلام

عالمنا مليا أرنا ج

واذا عبي قنيل

بين أسرار المزاج

والرهوى طفل رهنين

ضناح ممد درخي وراح

xxv

كيف أدري أين كنا

كيف أدري ما المصير؟

xxxx

جرحنا ذكريات

طامعنا لآلها ج

فما متلنا الليل فبر

٢٢

لنأخذ
لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

لنأخذ

فاتناً غنم الحناج

فلذا بالليل يطوي

علمنا قبل الصباح

xxxx

يا حبيبي كيف ههنا

هل نرى نذري المصير

xxxxx

وَلَا تَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْفٰسِقِينَ
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْفٰسِقِينَ
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْفٰسِقِينَ
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْفٰسِقِينَ
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْفٰسِقِينَ
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْفٰسِقِينَ
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْفٰسِقِينَ

مَالِي

٢

سَأَلَنِي مَاذَا أُنِجِي قَلْبِي
وَالْقَلْبَ سَأَىٰ وَتَكَلَّمَ
وَأُجَابَ بِأَنْتَ مَفْرُور
فَعَلَامَ يَسْأَلُ أَوْ يَنْدَم
لَوْ كُنْتُ نَدِمْتُ عَلَىٰ بَعْدٍ
أَوْ كَانَ فُؤَادِي بَيِّنًا لَمْ
مَا جَاءَتْ مِنْكَ عَلَى الْهَجَرِ
كَلِمَاتٍ سَأَلَ أَنْ أَرْحَمَ

xxxxxx

أَلَا تَعْلَمُ طَهْلُ سَأَلَنِي
أَنْ أَعْفِرَ أَسْمِي لَا أَسْأَلُ
وَأَقُولُ نَعَالُ فَمَا مَعْنَى
مَا تَطْلُبُ لَيْسَ بِكَ تَعْلَمُ
أُخْطَاؤُكَ كَثُرَتْ يَا هَذَا
وَالْعَلِيَّةُ كَبِيرَةٌ لَوْ تَعْلَمُ
وَأَنَا لَا أَمْلِكُ مِنْ أَمْرِ
إِلَّا بِسَائِدِكَ لَوْ أَهْرَمُ
قَلْبِي سَأَحْتَمُ لَوْ تَدْرِي
لِي بِعَاسِهِ بِحَبْلِكَ كَالْعِزِّ
لَا أَسْأَلُ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ
أَوْ كَانَ فُؤَادِي بِحَبْلِهِمْ
سَأَعْبُدُ طَهْلُكَ عِزِّ فِكْرِي
شَيْطَانُ طَهْلِكَ وَمَحْسَرُ
خَفَرِ آسِيَّةٍ عَلَى أَمَلٍ
أَنْ أَمْنِي حِرَالِي أَسْأَلُ

هذا لا يعنى

عبد صالح بن يوسف



24/9/21

هو السكينة

هل ترى حيا كما
كنا على ظهر السفينة
وسيم الليل يهدى
حينا جولا كئيبا
أم ترانا قد فاضنا
تحت أنفا من السفينة ؟
مدفون الأمال والأحلام
والنفس الحزينة
كل هذا يا حبيبي
لم يعد يحتاج زينة
راح ، لم نضرب شيئا
أغفل إلّا على عيونه
سوقنا قد بات مرهما
بات لا يرعى حنينه
ليس ما عني سراب
نأى عني حنينه
لم أعد استنام يوما
رعدة فوق السفينة
لم يعد عني هيام
أو أحاسين ملونه
كل ما قد بات عني
قصه حبرى حزينة
ليس من غير دُرى
غير أعلامي الدفينة

فصل اول

- ۱. تعریف
- ۲. اقسام
- ۳. اقسام
- ۴. اقسام
- ۵. اقسام
- ۶. اقسام
- ۷. اقسام
- ۸. اقسام
- ۹. اقسام
- ۱۰. اقسام
- ۱۱. اقسام
- ۱۲. اقسام
- ۱۳. اقسام
- ۱۴. اقسام
- ۱۵. اقسام
- ۱۶. اقسام
- ۱۷. اقسام
- ۱۸. اقسام
- ۱۹. اقسام
- ۲۰. اقسام

فصل دوم

- ۱. تعریف
- ۲. اقسام
- ۳. اقسام
- ۴. اقسام
- ۵. اقسام
- ۶. اقسام
- ۷. اقسام
- ۸. اقسام
- ۹. اقسام
- ۱۰. اقسام
- ۱۱. اقسام
- ۱۲. اقسام
- ۱۳. اقسام
- ۱۴. اقسام
- ۱۵. اقسام
- ۱۶. اقسام
- ۱۷. اقسام
- ۱۸. اقسام
- ۱۹. اقسام
- ۲۰. اقسام

أسطوره

١٠

لم يبق [×]
فيرا الاسطوره

لم يبق [×]
سني دني عاي

لم يبق [×]
سني دمه جي

الـ
الحان

الاسطوره

ما ابداع تلك الاحان

شرا دى هوى ربيع

العمر

لست اكي

تلك الاسطوره

تلك الاسطوره

السحرية

مذ كان

حببي يلى

ويصل القليل

الفرليه

مذ كان حببي يلقى

ي ليله حب

ليه سومه

ليه عشمه

عمره

سني دني

سني دني

سني دني

سني دني

سني دني

سني دني

سني دني

سني دني

سني دني

سني دني

سني دني

صديق

وجاد

صديق

وأيقنت

أني أيسر

الحياة

وآمنت

أن

المصدق ^{كأن} كليل

xxx

وعاد لي نزل لي ليل

وأقبل بحمل

كل الامل

وكل ربيع يكي

وانزشر

وكل جميل لدي

احتضر

يود لي

أراه لدي

xxxx

أحقا صديق الحياه

أنت

أحقا وصديقي

درب أنت

وكيف وكل الدروب

كطول

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

وكيف رجعت
 إلى تقول
 أُنيت اليد
 رجعت اليد
 xxxx
 رجعت مع الليل
 لا لغاشقين
 أُنيت مع العجر
 والمغربين
 أُنيت لأزرق كل المحول
 رياحين تره عبر لفظول
 لنبتني على الارضه
 رغم الزمان
 فنقهر كل اُنين
 الزمان
 ونلقى الشراع
 بغير وداغ
 بغير وداغ جديقي
 قصود
 ونشي المائي
 ونشي الحدود

وكيف رجعت
 إلى تقول
 أُنيت اليد
 رجعت اليد
 xxxx
 رجعت مع الليل
 لا لغاشقين
 أُنيت مع العجر
 والمغربين
 أُنيت لأزرق كل المحول
 رياحين تره عبر لفظول
 لنبتني على الارضه
 رغم الزمان
 فنقهر كل اُنين
 الزمان
 ونلقى الشراع
 بغير وداغ
 بغير وداغ جديقي
 قصود
 ونشي المائي
 ونشي الحدود

- لحنای قلابی -

أَتَقْنِ بِأَنْكَ قَدَسِي
وَالْحُبُّ يَزُولُ مِنَ الْقَلْبِ
أَتَقْنِ بِأَيِّ قَدِّ الرُّهُو
وَأَنْ أُنْذِرَ أَوَى مِنْ حَبِي
مَا كُلُّ الْأَمْرِ مِنْ نَدَاوَى
فَدَعِ الرَّمْضَ عَلَى لَطَبِ
أُحْبَبِكَ إِذْ كُنْتَ بِعِيدَا
فَقَصُورِ حَبِّكَ فِي الصَّبِّ
هَلْ أَقْدَرِيوَمَا أَنْ أُنْسَى
وَهُوَ الْوَدَّ قَدْ أَسْرَهِيَ صَبِي
وَالْقَلَمُ لِعُسْرِكَ مَا عَنِي
إِذْ أَنْتَ الْغُصُونُ بِكَيْفِي
أَسْأَلُكَ بِالْإِدِّ بِنَادِلِي
فَبَلَاتِ الْوَحْدِ الْمَلْهَبِ
أَهْوَالُكَ وَقَدْ غَنَتْ بِلَابِي
لَحْنًا فِي قَلْبِي الْمَغْشَرِ
يَا حُلُوَّ الرُّوحِ نَسَائِلِي
هَلْ أَعْنَدُكَ بِحَبِيبِ
مَاذَا أُجِيبُكَ وَفُؤَادِي
قَدْ ذَابَ وَذَا بِلَادِي

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

يا كبرياء ولا أأ

لقد كنا

لقد كنا

وماذا آ

ما كنا

لقد كنا

كما الاحلام

في ليل

تهددنا

لقد كنا

كما الانضام

والاطهار

سعدنا

ومرت بحظه

الزمان

مرت

فرحة الاطهار

مرت ساعه

اللعيا

كلح البرود

يا حبي

كلح البروق

نحطنا

فرحنا بجمع ساعات

والفنا حكايات

ولكن

ما بنا نرينا؟

دوره الفاضل و العالی

أخاف عليك
أه تبقي
هناك على جبان
الناس
تبقي معك المركب
ودنيا البأس
حي عيشيد
مد تشيد
مد تقويد
مد تلتفند حي العرب
وأعشى له
يعود الجم
علامزاج للزمان
للأحلام واللعب
وتبقي يا حبيب
القلب
تبقي وحدك
الحمران
حي يقيد
وحي يقيد
الحبيب ١١/١١
٨١ م

أخاف عليك
أه تبقي
هناك على جبان
الناس
تبقي معك المركب
ودنيا البأس
حي عيشيد
مد تشيد
مد تقويد
مد تلتفند حي العرب
وأعشى له
يعود الجم
علامزاج للزمان
للأحلام واللعب
وتبقي يا حبيب
القلب
تبقي وحدك
الحمران
حي يقيد
وحي يقيد
الحبيب ١١/١١
٨١ م

أَيُّهَا ضَائِعُ

أَلْعَدَبُ رَعَا وَصَاحِبِي

محبة قريب ما اهل الجوى

النسب قال وداوود عليه

مرد طولانی و سبکی

واسیٹا یا صبیحہ

مدر غفوة هاتيك السوى

والتدایم کم گانت

ہنا کے لائبریری

و اسأل أحمدي هل عرفت

إبراهيم كفاية العاصي

✕ ✕ ✕ ✕

اسماء بنت ابی بکر

سلطان مغرامہ و تگوری

وأمر القلب وصحابه

اُنّت الاربعه كما رأاهي

قد شفقت عليك كذا باني

موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن موسى

أهدت الزهرة ناصرة

فَيَقَالُ وَشَاءَ لَكُمْ الشَّوَى

✓ 11/10 21

۳ مادہ.

تلوح كالصباح
إذا بدا الصباح
وكانت الأميرة

حُب
مدر زمان

حُب
يا مولاي
فتى من الرجال

xxx

لكن جميل
وقلبه كبير

xxx

وكانت الأميرة
واسمها سماح
تخاف من ابنها
موتكم الجراح

وعلى يزيد
عسوق يزيد

ولم تكن نبوح

لشراها
بحبر العظم

ومرت السهور
وقلبها كريم

xxx

وحادها السلطان

7- العيون

التي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

والتي تبتعد

يقول يا سماح
لقد أخت الحبيب
لقد أخت الأمير
لقد أخت السيد
لنعلن الرأى

xxx

وقالت الأميره
ورد من سبيل
أيه مع السيد
فالمقول مستعمل

xxx

وادررك الصباح
هناك شهر زاد
ونام شهر يار
على رؤى
مبياد
المحبه ١١/٢١/٩٤
الامام

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

xxx

والله اعلم

والله اعلم

xxx

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى

يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى
يا منى يا منى يا منى

أحمد يا منى يا منى
عن قلبك يا منى يا منى
أحمد يا منى يا منى
هل هذا السدم من السفا
استرح يا منى يا منى
أخطار الماهي النفس
طائفة لا زالت وارث
لاشدة يقودك باللف
ما زالت يا منى يا منى
للعدو ما زالت بخوف
أخطار لا زالت لا تدري
ما معنى حبى ما طمى
ما معنى اى قد سدى
بفؤاد قياض اللف
أخطار لا زالت قد نسو
و تحزن القلب المصطفى
و تنام على رجح انينى
بل نسى ما معنى كلى
ان كنت ذلت فلا تشى
ما معنى ذلت يا منى
معنا يا منى مولد
عنه قلبى و لعمرك يا منى

الحمد لله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

.....

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

.....

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

.....

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

سؤال اول
سؤال دوم
سؤال سوم
سؤال چهارم
سؤال پنجم

سؤال چهارم

سؤال چهارم مازال
فی قلبی سیر می
و صوفی نایب مازال
بیر نیبی وید می
و ایام نهای ذکر
لب کلام سیر می
نقاصت بی نجات
نکبتی و نوحه می
۲۲۲

و نکتی و صوفی
فی قلبی سیر می
و نکتی و صوفی
مازالست نظار می
اُماینا و لریفتنا
و مازالست تصدیق
۲۲۲

اگر اید و عطفه
و هذا قدر بفرمی
اگر اید و عطفه
لاجلای نهد می
و قلبی کلمه سوره
و اوقار بی نجات
۲۲۲

و نکتی ارید البیعد
عبر حب سزودی

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

بالتفكير والجد

في كل ما يتعلق

بمسألة من المسائل

التي لا بد من

التفكير فيها

والتفكير في

مسألة من المسائل

التي لا بد من

التفكير فيها

والتفكير في

مسألة من المسائل

التي لا بد من

التفكير فيها

والتفكير في

مسألة من المسائل

التي لا بد من

التفكير فيها

والتفكير في

مسألة من المسائل

التي لا بد من

التفكير فيها

والتفكير في

مسألة من المسائل

التي لا بد من

التفكير فيها

سائر الحجج بالحرمات

ولا بالقرب يتجركي

السبت ١١/١٢/٧٤

٩ ماذ

أغنية الاسواق ٥٦

أخذتني خوراني صمت
أخذتني أغنية الاسواق
أخذتني في ليلي السكران
أني سئف الحب المحراق
أخذتني خوراني صمت
في بحر مصناه الزعراق
تركتني أشرق لكسي
مجانتي في ليل العساق
أنجنت عروحي وكافي
ما شربته في بحر الاسواق
لم أسأل الله سنا أخذتني
وسرعت عبيدي ليلافاق
ودعت حياي وجماعي
وأستبد كالأهرام المنيق
وجمعت بقايا أغنيتي
في نسج قصب الاسواق
فوق جرد يا حب حياي
تنتظر واللياسواق
ولست الكف ويا المهني
والدمع سرورني الجواق
٥٢ يا سيدي أحملي
يا أحملي لوني عساق

الاحد ١-١٢-٤٤

٩-١٠-٤٤

لا تاتيني كيف كنا
او تقل عنا الغرام
لا تاتيني ايه بنا
وانتهى حلو الكلام
لا ترويا حب قلبي
كيف اصبنا بنام
كيف ترهنا كيف ضعنا
بيننا الدنيا سلام
لم نكسر الا عنابا
ليس يحونا ونام
لم نكسر الا دموعا
في الطوف صارت حرام
لم نكسر الا ليلالي
معهات في الظلام
كانه قلبانا وكنا
لا يرانا انام
ثم بنا ~~محب~~ ^{محب} ~~محب~~ ^{محب}
كل ما فينا سقام
كل آسرام العلوياء
منه دونه شجام
هل تعجب امة بجاني
هل تعجب امة بدارام
عندما اتلفت روجي
دونه ذنب كان سقام

لا اله الا انت
اليوم يا
سعادتي

نفسه كالاحباب
واليوم يا سعادتي
اليوم نلتقي

٢٢٢

اليوم نلتقي
وكل شي تحولنا
شئنا في الهدوء
يعينه في الهدوء
يشيع في حياتنا
آثاره في الهدوء

٢٢٣

اليوم نلتقي
ويرحل الشتاء
نارنا الخليل
وينتهي العذاب
ربيعنا الطويل
ولم يكلو به بيتنا
فصول

لن نضيع
نلتقي ونلتقي
في صحو

الربيع
٢٢٤

٢٢٥

اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي

٢٢٦

اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي

٢٢٧

اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي

٢٢٨

اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي
اليوم نلتقي

أليوم قد يكون في
حياتنا أشرار
ونلتقي يا حبيبا
وتنشر الأخبار
وليس من زونا
في ليل أو زار

xxv

نلتقي ووجدنا
حيطنا الزهور
ويومنا لقاءنا
يكون في سرور
نعود للسرور
نظم الحبور

xxv

أليوم يا كل المني
ورحلة الحياه
ومنه أخذت
راحتي
في غفوة الحياه
اليوم كل راحتي
تعود للحياه
نفسه للحياه
ونفسه للحياه

xxv

أررت أمه حينا

مبانيه باليه

يا حبيبا

نلتقي

مبانيه باليه

نلتقي يا حبيبا

نلتقي يا حبيبا

xxv

نلتقي يا حبيبا

نلتقي يا حبيبا

نلتقي يا حبيبا

نلتقي يا حبيبا

نلتقي يا حبيبا

نلتقي يا حبيبا

xxv

نلتقي يا حبيبا

نلتقي يا حبيبا

نلتقي يا حبيبا

نلتقي يا حبيبا

نلتقي يا حبيبا

نلتقي يا حبيبا

نلتقي

نلتقي يا حبيبا

نلتقي يا حبيبا

نلتقي يا حبيبا

xxv

يعود للوصف
 عرفت انه قصتي
 في حبنا ~~صديق~~ سعيد
 عرفت انه كنه
 على الهوى حبيب
 وباللق حبيب
 واليوم يا سعادتي
 لقاءنا أكيد
 عرا منا الكيد
 دسوقنا وحينا
 يا غرضي الكيد
 انك ناء ٧٤/١٢/٣
 ٩١ ماء

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

فانك يا حبيبتي

والحب بقلبك

ما أزره

xxxx

كانت في القلب

حكايات

بخطوط الشمس

عزناها

بالدمع الأحمر

صغناها

وانتهت لرحله

لم تذكر

xxxx

ولمليت الصدور

ما رصف

انه نزع

انه ارتفع دوما

لعدا به الحب

وما صبور

xx

أرطن بأفك في قلبي

ما زلت نفسيه

وفي حبي

نخيل ذلك

به نجر

ورطن بأفك قد انسى

وأعود اليك
ولا تحسني
أبي وفؤادي
تغيب

xxxx

أهواء
لقد كاد الماضي
والماضي ينسي
في قلبي
يدفن في القلب
كذا يغيب

xxxx

حبيبي بأبي انسان
قد يهوى دوما
لا أشكو
لا أشكو دوما
بل يتوسد

xxxx

أبدا يا غدا رما عدنا
للقلب نطبع
وما عدنا
للقلب نطبع
ولو نؤمر
أبدا ما عا ربح كثر
نظم

أبدا يا غدا

سعدنا

xxxx

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

xxxx

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

xxxx

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

سعدنا يا غدا

ما عدا يفريني

حب

ما عدا

له اسرار

xxx

و أعود لأطلب

أه ترصل

و أعود لأسال

ما أسأل

أفر عسى قلبى

عسى درى

أفر لأتأفئ

لأظن

الاحد ٨/١٢/٤٤

٨.١. مائة.

يعدا عدا

خفة لاه

يعدا عدا

سيف

xxx

عده

يعدا لاه لاه

يعدا لاه

يعدا

يعدا عدا

سيف

xxx

يعدا لاه لاه

يعدا عدا

يعدا

يعدا عدا

يعدا عدا

xxx

يعدا لاه لاه

يعدا عدا

يعدا

يعدا عدا

يعدا عدا

يعدا لاه لاه

حاولت

فرستاد

وَأَمَّا

در جزوه

من تَلُو

 $\hat{S}$

فرد کلمه جوابی مضاعف

illegible

لا يضرم

فَوْرٌ

و فرهنگ مراد از لکنی

حاولت

المُسان

سوال ماہی

ویراٹ الیہا کارکے

المصدر

الحل

و ما برای

اُد رکتے ہاں د مقرر

الحمد لله

حیدر

✗ کا لفل

و آتش روح بقدر

عمر فند

غنا

Diary

عشون بكلام
 لا يحق
 من قلب
 أو غير
 ويزيد على حب
 قد كان
 لينح
 هو قلب
 شغل
 عذبات طالت
 من الأوجام
 من أجل
 حلو
 كالقمر
 أشتيت فوادي
 في الأحلام
 عني سفر
 نزعته الرحل
 وأعود لك
 وقد عاهدت
 القلب
 ببيان أربي
 الرعد ٨/١٢/٤٠

لوألوا

2 x

2

لَوْ أَنَا لَوَاعِنْدُ وَقَالُوا لِي
هَلْ غَابَ وَرَاجُ مَعَ الرَّهْرِ
لَوْ أَنَا لَوَاعِنْدُ وَلَا مَوْطِ
لَضَرَأَقْدُ وَهَيَّوْا بِالْعَدْرِ
لَوْ أَنَا لَوَاعِنْدُ حَمَانِي
لِبَابِي الْمَتَا وَحِي سِرِّي
سَأَقُولُ تَرَكْتُكَ لَنْ أَيْبَى
لَنْ أَيْبَى حَبْرِي حَبْرِي
وَأَقُولُ حَقَّقْتُ وَلَنْ أَرْهَى
أَنْ أُلْجِعَ عَلَى نَسْوِهِ عَمْرِي
وَأَقُولُ أَقُولُ وَلَنْ أَحْشَى
وَأَقُولُ سَأُخْضِعُ لِلْعَدْرِ
مَا كُنْتُ أَفْكَرَ فِي ظَلَمِ
وَأَقُولُ عَسَى وَلَا أَدْرِي
وَأَقُولُ فِي الْعَدْبِ وَخَنِي
مَهْ عِنْدَ مَهْ لَوْ مَ حَزْرِي
قَدْ سَاعَ الْخَبْرُ وَفَضْلُنَا
سَاعَتْ بِالْهَرِّ وَالْجَهْرِ
وَتَكُنْ كُلُّ عَمْرٍ حَبْرِي
وَأَكُلْ نَظْمِي فِي أَفْرِي
وَعَدْوِي الْمَجْرَمِ وَفُؤَادِي
بِالْحُبِّ أَفْطَانِي بِهِ خَفْرِي
مَحْبُورُونَ بِرِي كُنْتُ أَرْضِي
بِكَ مَعَ الْيَوْمِ وَالْأَسْرِ

الرقم ١٤/١٥/٩

وہ ماہ

ن

رسالة السيد
رسالة الأحمير
عبارة الأحمير
وصحيفة الأحمير
رسالة السيد

X X ✓

تستغرب !
كانت متغيبه
لا تحوي الحرفه
لا تحوي
الالكلمات
الالكلمات
قد تطوي
ما هي الصيغ
تستغرب أحيى قد انسى
ما كان يقابل
سر كلمات
تستغرب كتبه
ما زلت
فأنا ساعدت
عبر النزوات

Y Y Y

استغفر
ایضا استغفر
ما كنت اردد

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

والسوى فينا

تجبر

وانتهى ليلى

واقتر

ليس ذنبى

أدقاي عذري

أدقاي عذري

أنتى أنتى

جيبى

أنتى أنتى

أنتى

الاربعاء ١١/١٢/١٤١٤م

٩١ ماء

سجل أملي

وأعود لأكتب احلامي
 في ظل السور الأخضر
 وأعود لأكتب آمالي
 بالدمع اللزج الاحمر
 وأعود لأكتب ^{لوما} ~~و~~ ^{لوما} ~~و~~
 ما قال القلب وأصغر
 لازلت اسجل أملي
 والدفتر فري في شهر
 ويمل الليل ويومي
 ساعاتي عمري يصغر
 لكن القلب وروحي
 والقلوب دوما تفر
 والروحون يفتح عبيد
 من شوق صبيح وينشر
 والدمع يرا يقطس
 بشفقة بعد يظهر
 افرغت ذراع كوفي
 وفتح فؤادا أزهر
 وشربت أقاوم منه غلي
 وأقاوم وهما يسر
 عاهدت القلب بأخي
 سرها الاحلام تصور
 له أكتب الاملا
 في القلب يبدو ويبدو

الاحد ١٥/١٠/٤٤

٩.

سجل أملي
 وأعود لأكتب احلامي
 في ظل السور الأخضر
 وأعود لأكتب آمالي
 بالدمع اللزج الاحمر
 وأعود لأكتب ^{لوما} ~~و~~ ^{لوما} ~~و~~
 ما قال القلب وأصغر
 لازلت اسجل أملي
 والدفتر فري في شهر
 ويمل الليل ويومي
 ساعاتي عمري يصغر
 لكن القلب وروحي
 والقلوب دوما تفر
 والروحون يفتح عبيد
 من شوق صبيح وينشر
 والدمع يرا يقطس
 بشفقة بعد يظهر
 افرغت ذراع كوفي
 وفتح فؤادا أزهر
 وشربت أقاوم منه غلي
 وأقاوم وهما يسر
 عاهدت القلب بأخي
 سرها الاحلام تصور
 له أكتب الاملا
 في القلب يبدو ويبدو

—B

أحيانا أهاجر من نفسي
أحيانا أخلق أخلق
وسلام ونهاج روي
ولعل قلب بيوم ويوم
عمرى غزال يداوي
نبضا بالحب تخلق
شفتي رعله وهم
عنه مجر لاج واسترق
أخذتني ليلة قرب
لهواي وعدن صوم
وغيقت مدحوني قصود
راحت في نوم مطلق
وأنا والقلب مرحبي
في البحر ضوم ونفوق
في مامك كاه حبيبا
لنفس ولكن أضف
كالسكنت بقائي
حبا كالرواحم
وضعت بأهل يبرو
عذبا للفرحة أطلق
فاذا الأيام توحى
والفرحة را تخلق
وإذا الاحلام هموم
والعكس محلك محرق

سافرة لا هرب
 من نفسي
 من قلبي
 اهرب
 من فكري
 سافرة لا محب
 عن روجي
 عن امل
 محب
 عن اُسري
 سافرة لا نسي ما اُهو
 ناسية
 في القلب
 ساري
 سافرة
 وفي قلبي الم
 دينا عاف
 يغفو كالزهر
 وقطعت بلادا
 وديارا
 ومحجوت على
 رعة
 عمري
 ما كانه السفر
 ينسي

خبره

بهره

مستند

مطابق

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

بهره

ما كنت لاسلو

في سري

ورجعت

كفأته وعزله

مهرزوم

عاد بلاضر

ودعبدن الرحله

ماضيل

نور

من عسرا

يا عسري

الاحد ٢٢-١٢-٧٤

٤ صا

أدرب الصامت

يا دري الصامت يا ولها
 عشاه ولكن لم تنضم
 يا دري الهادي يا ولها
 كناه كما الامل نبسم
 يا دري يا دري الما صي
 والحاضر كيف الم تعلم
 هل غابت عندك خطايي
 خطواحي وعديت بهم
 هل غبت ولا سأل عني
 ونسيت زهور انتكلم
 يا دري كيف انتكلم
 تناسي قلبا ينال
 تنجاهل صبي تنركني
 لا أضيق أسوه ولا زعم
 وانا أكنس بضوادي
 قد صانتك شمر الترحم
 واريح عبقا يترادف
 في روض الحب به تنعم
 لك يا دري صياغ
 بالصمت تلود ولا نام
 لك يا دري شفاغ
 ما أنت؟ أقلب لا يفهم؟
 ام هم أنت وتكبر
 ما أنت؟ مريض ام أبكم؟

33

الليل عزيت

والفهرست

في ليلي

حزین

حق و بی

سور

201

رسالة القدس

والقلم ارفع على

استيفه

لاذین

وقد بان

سین

अग्नि

الرجوع ٢٢-١٥-٧٤

• $\frac{1}{\sqrt{2}}$ - R

في زوايا القلب
 كفى بالسوق ما كانا
 كفى بالسوق ما كانا
 كفى وحدهما كفى حذوا
 كفى زورا وبرهنا
 وليكني انشا عذ صناع
 ما حسينا عودها
 سنا عودنا وما كنا
 سرير البعد سلوانا
 تفرقنا على قرب
 القلوب وتلك شكوانا
 سحننا رحلة الروهم
 منير ذاب قلبنا
 ملنا صفة الاحلام
 في الريم تلتنا
 كرهنا آتنا نحيا
 ام المراه نحيا
 وصور في زوايا القلب
 منه الامم الحنا
 سنا عذنا يشربنا
 وراير صبه سنا
 كفى يا قلبتي المجرود
 كفنينا الذي كانا
 كفى وحدهما كفى حلما
 كفننا القلب احزاننا

في زوايا القلب

كفى بالسوق ما كانا
 كفى بالسوق ما كانا
 كفى وحدهما كفى حذوا
 كفى زورا وبرهنا
 وليكني انشا عذ صناع
 ما حسينا عودها
 سنا عودنا وما كنا
 سرير البعد سلوانا
 تفرقنا على قرب
 القلوب وتلك شكوانا
 سحننا رحلة الروهم
 منير ذاب قلبنا
 ملنا صفة الاحلام
 في الريم تلتنا
 كرهنا آتنا نحيا
 ام المراه نحيا
 وصور في زوايا القلب
 منه الامم الحنا
 سنا عذنا يشربنا
 وراير صبه سنا
 كفى يا قلبتي المجرود
 كفنينا الذي كانا
 كفى وحدهما كفى حلما
 كفننا القلب احزاننا

اربعين ٢٢-١٢-٧٤
 ٦ صبا ح

ن
 س

يهدى اضر الحنا

ولا يشكر سنا

نقال كى نشارك
 العشاء الآبين
 نقال كى نكود فى
 روابى الغرام
 نخل الببلو
 ونزرع الوهم فى
 جزيره الطفوله
 جزيره العبيد
 انما انت نرتوي
 فى ارض السعيد
 نقال مده سيد
 نقال كى نعيد ما
 اطماعه الخضم
 نقال كى نعيد كل
 عمرنا سلام
 فى فرجه السلام
 ورجل السلام
 الشدا ١٤/١/٧٥
 ع-١ م-١

نقال كى نشارك
 العشاء الآبين
 نقال كى نكود فى
 روابى الغرام
 نخل الببلو
 ونزرع الوهم فى
 جزيره الطفوله
 جزيره العبيد
 انما انت نرتوي
 فى ارض السعيد
 نقال مده سيد
 نقال كى نعيد ما
 اطماعه الخضم
 نقال كى نعيد كل
 عمرنا سلام
 فى فرجه السلام
 ورجل السلام
 الشدا ١٤/١/٧٥
 ع-١ م-١

لو لم تكتب في القلب حبنا لكانت
لنيت ما جادت به لاشواق
لو كنت مثل البير عني ما بكي
تلمي وماذا بنا كما العشق
لو كنت ماذا؟ في الحياة قصيدة
صبر غير روي ما رأيت استراق
غنا ما زرعك في سماء محبتي
دانا وحيدك ما راي المحرق
وانا عجلت في قصه محبتك
تحوير يد راندك لكونه محقق
ورنحت في الحب لذي مرزهم
فناش يصبو لها المشامه
فناذ ابر كل المعنى في مردها
جبري على نصب تغرام زواق
ولا ذا ابريان الغواض تشوي
وتعوجت يدو على الاواق
عزرتك في سجد الصبايه الكوي
ما العهد تحت لاول الميثاق
وكانا كل الذي في قلبنا
ما كان حبل بينه الاعناق
الاربعاء ١٥/١/٧٥
٢٥، ٨ مساءً

الاسم القوي
ن

في غصون الحزيف
والجود والعمد
في ريش الظلام في
مسيبة السدر
يزورنا المطر
يزورنا الشتاء
ع الرياح عرل الحجب
يزورنا الشتاء في
عواسم النقب
ويكبر الظلام
ويرحل الكلام
يرحل الكلام
تلموا وجه الغريب
ويرحل الصياد بحبس
موالبي الحبيب
ويرحل الظلام
ويختلي السلام
وفي قواري الحزيف
ينقب الغرام
وفي قواري الحزيف
يكبر الغرام
ويكبر الغرام

باسم السلام
ويكبر الغرام

xxxx
ويختلي السلام
ولله يعود بيتنا

نار الحزيف
والجود والعمد
في ريش الظلام في
مسيبة السدر
يزورنا المطر
يزورنا الشتاء
ع الرياح عرل الحجب
يزورنا الشتاء في
عواسم النقب
ويكبر الظلام
ويرحل الكلام
يرحل الكلام
تلموا وجه الغريب
ويرحل الصياد بحبس
موالبي الحبيب
ويرحل الظلام
ويختلي السلام
وفي قواري الحزيف
ينقب الغرام
وفي قواري الحزيف
يكبر الغرام
ويكبر الغرام

في ليلة من ليالي
 في عمركما من ليالي
 حور وحنينا بزره
 العريق في طهر
 ينال في الشتاء
 فلا يرى حنياء
 وعينه كبره
 تحني السماء
 تلهي كلفه
 تنال في سير
 وتحتفي السماء
 وليس سرقة
 يدير لاسر
 طير في الطويل
 وليس سرقة
 في قلب العلي

في ليلة من ليالي
 في عمركما من ليالي
 حور وحنينا بزره
 العريق في طهر
 ينال في الشتاء
 فلا يرى حنياء
 وعينه كبره
 تحني السماء
 تلهي كلفه
 تنال في سير
 وتحتفي السماء
 وليس سرقة
 يدير لاسر
 طير في الطويل
 وليس سرقة
 في قلب العلي

وصا جي هشار
 يدي في الصيف
 ينال في هود لا وحده حنياء
 وليس سرقة
 بهمة الحنان
 تفسد ينال في يرى
 في الوفاء
 فقلبه حفا

ووما يملك للعدا
 وليس سرقة
 في الصيف
 في الوفاء

وحيه جفاء

وكله واكله

وكله جفاء .

الحجبه

٧٥/١/١٧

١٠٣٥ مساءً .

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

مجلسه في

أرعدت غنايت عيني
 أظلمت في هداه سوي
 أرعدت غنايت آثالي
 ونبايت حبك عني قلبي
 أرعدت صغيري أم كذبتوا
~~لأعني صغيري الرب~~
 ما باليت سنائي ما بالي
 لا أطلع طيفك في الجمالي
 ما كانه فؤادي يتفنى
 ان تغرب عن فروع يوي
 اسدا والحب وموعده
 والسنون وأعلام الوهم
 ما كنت أظنك تتركني
 وتبعيت فناداني ربي
 ما كنت أظنك بك لسود
 لم ادري انك كانك لم
 يا محبة ما جلت قدسنا
 لتبدا ملاي الاسم
 هل راجعت كل قصور الحب
 تلاشت في ليل ندم
 وانما ظلمت بمران الاستغفار
 بدون لقاء كالعدم
 لم ترحل ما زلت بقايتي
 ما زلت بشغري البسم

الثلاثاء ١١/٢/١٤٠٥
 ١١ ديلا

كل الشغري في بديلتي الي

روزنامه
روزنامه افغان
عماد
روزنامه افغان
عماد
۷۷۷

11/11/20

✓ 0/2/19

$$\frac{1}{3} \text{ of } 9 = 3$$

ما كنت احب
في لحظة
كانت انا
ما كنت احب
بجوت
بحسب حيا
ما كنت ارا
على دري
عليه الوهران
xxx
اسد ما كنت
كنا حيا
بفرد ادي ال
وربع حيا
يا عمري
ما كنت تكرر
بجيا ع
ادرا
بل كنت حيا
بل كنت حيا
وهمي
بحسب حيا
والا
يد قاي
فما فتون

الاشارة

٧٢١٤

٥ - ١٢

ما كنت احب
في لحظة
كانت انا
ما كنت احب
بجوت
بحسب حيا
ما كنت ارا
على دري
عليه الوهران
xxx
اسد ما كنت
كنا حيا
بفرد ادي ال
وربع حيا
يا عمري
ما كنت تكرر
بجيا ع
ادرا
بل كنت حيا
بل كنت حيا
وهمي
بحسب حيا
والا
يد قاي
فما فتون

الاشارة

٧٢١٤

٥ - ١٢

خنده خندان

مقلان

مقلان

خنده خندان

مقلان

مقلان

مقلان

مقلان

مقلان

...

خنده خندان

مقلان

مقلان

مقلان

مقلان

مقلان

مقلان

مقلان

مقلان

مقلان

مقلان

مقلان

مقلان

مقلان

مقلان

...

...

...

