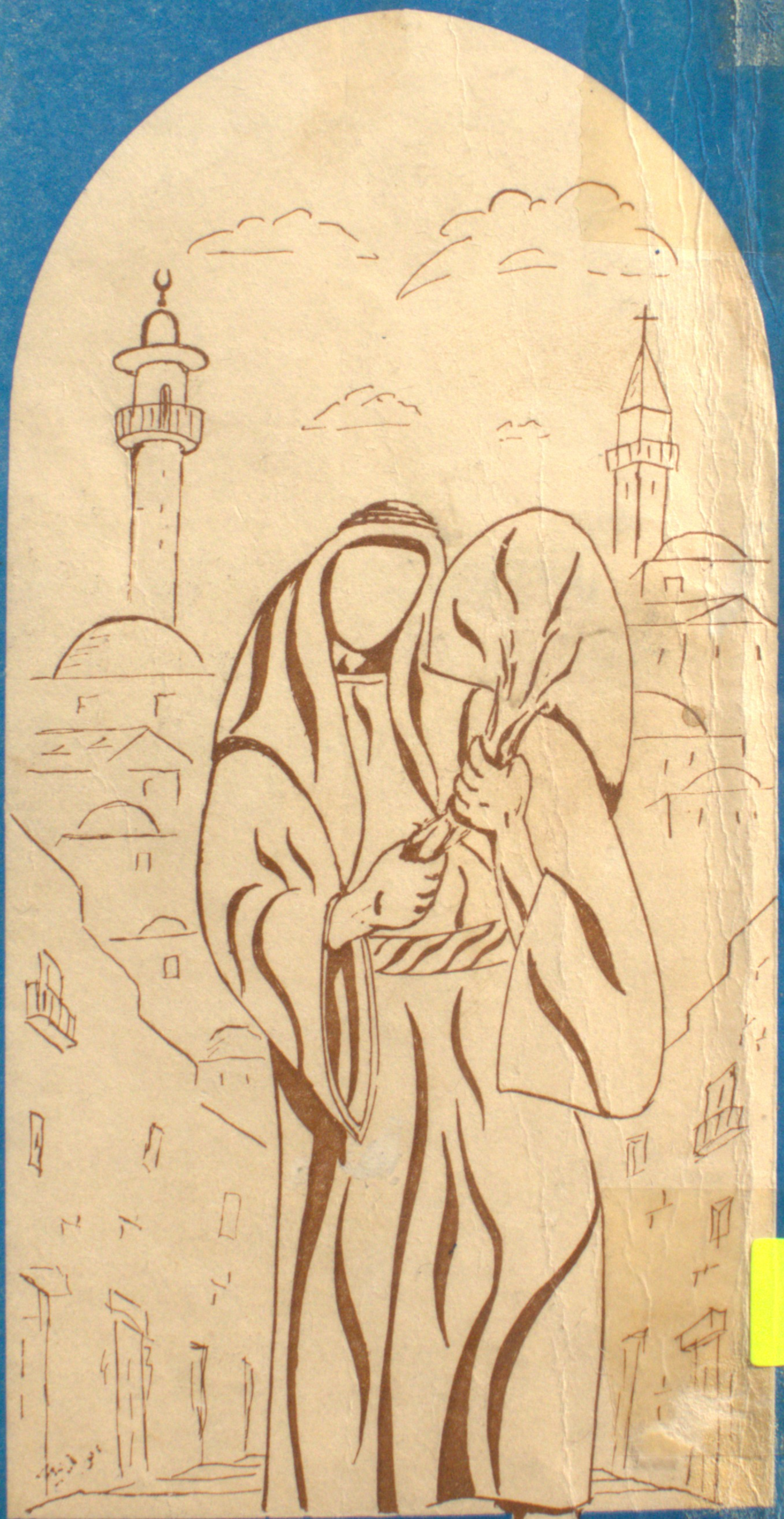
سيرة الشربتي



قصائد بحث عن رضى

مصطفى

سميرة الشرباتي

هدية
الدائع سميرة الشرباتي

قصائد بحث عن رفيق مسافر

١٩٧٦

الناشر :

وكالة أبو عرفة للصحافة

القدس

مطبعة الشرق العربية

تلفون : ٢٨١١٦٢

الاهـــــداء

أشعر بلحظة انفعال تجرفني الى حيث عالم من الواقع المزوج بالخيال أشعر بهذه اللحظة تحملني لتلقي بي أمام دفتر مليء بالخربشات اليومية انه دفتر شعر تجذبني اليه أحداث هذا العصر بكل ما فيها من عذوبة ومرارة فأجلس اليه أناقشه تلك الاحداث فأنتصر مرة واهزم اخرى، وما آثار ذلك النصر او تلك الهزيمة الا هذه البصمات التي تخرج رقيقة تارة وطورا تحمـــل العنف بكل ما فيه من ثورة .

انها لحظات تفاعل من الطبيعة والحدث المثير، اقدمها الى كل من يمر يوما بمثل هذه اللحظات مهما كانت قوتها او رقتها .

سميرة الشرباتي

لا صديقـــي

صورت لي كل أحلامي
وأعطتني نبيذا
ثم قالت
قم لتشرب

صـــورت كأســـا
وابريقا وغلمانـــا
وقالـــت :

قم الى ليلاك واطـــرب
قم ونادم ليلة الحب التي
قد غبت عنها
قـــم تقـــرب

اشرب الراح التي تلهيك

عـــن ماضيـــك
عـــن أمس غـــدا
في قـــاع أفكـــاري
وأفكـــارك

قم فالليل أنجـــب
صورت لي كل أحلامي

وقالـــت لـــي :

تلاشـــت
هـــذه الاحـــلام آه
قـــد تلاشـــت
منـــذ أعـــوام ،

تلاشت ربما من بضع ساعات

وقالت لـــي :

كـــذا الاحـــلام
والامـــال والايـــام
تمضي مثلما نحن صديقـــي
سوف نمضي

مثلمـــا الاعمـــار تمضي
كل شي قد تلاشى
تحت أقـــدام القـــدر

كل حب كان فياض العواطف
كل نبض عاش في ليل العواطف
كلها في قلبك المذبوح
قـــد صارت عواصف

قـــم لتشـــرب
قم لتنسى انك الان
بـــلا ماضـــي
بـــلا حاضـــر
تحيـــا
كيف تحيا

★ ★ ★

قم وداوي بعض المجروح
قالـــت :
ضمـــن بعضي

أنـــت مجـــروح
فكيـــف الجـــرح
لم يسكـــن هنـــا
في عمـــق أرضي
كيف لا يحوى فؤادي
كل بغضي .. كـــل حقـــدي

★ ★ ★

آه ما أشقـــاه قلبـي
عندمـا يشتاق ان يلقى صديقـا
ثم لا يلقى سوى الاوهـام
لا يلقى سوى سجنا كبيرا
فيـه قيـد

فيه لا ترتاح الا الشائعات
فيه تغفو أمسيات الحب
تغفـو الاغنيـات

* * *

لا صديقـي
لا أريد الان أن أسقيك كاسا
فيـه تسكـر

قـم تذكـر

قم الى المستقبل المجهـول حـول
كـل ما في غيبـه
حوله آمـالا وأحلامـا

وحاول أن ترى درب الغد المجهـول
أزهـارا ومغبـر

قـم نحـاول
قـم نجـرب

قم فهذا الفجـر يدعونا
الى يوم معطـر .

*

مدينــة الاسوار المحروقـــة

أيتها المدينة المحروقة الاسوار
أيتها المدينة التي تعيش دائما
بغير مـــا نهـــار

يا من تنام في الضحى وليس في بيوتها
مكـــان للـــــزوار

وليس في صدورهم سكانها أسرار
يا مرجعا لقائمات الموت والدمار
أهواك رغم صوت اشباح الشياطين
أهواك رغم صوت أشبال الشياطين
التي عن سورك المحروق لا
تغيـــب

أهواك جرحا في جبين يومك الكئيب
أهواك يا مدينـــة الدمـــار
يا من تعيش ليلها بغير ما نهار

بـــدون مـــا زوار

* * *

من كم من الزمن
أمر قرب بابك المسدود بالمحن
أمر لا تحية لا بسمة لا ضحكة

تـــرن في الـــدروب

أمر لا أرى سوى الدمـــوع في
القلـــــوب

أمر يا مدينة تعلقت أسوارها
ما بين نجم القطب في شمالها

وبين نجم القطب فـــي

الجنـــــوب

أمر يا مدينتي
أمر يا حزينة العيون والشفاه

أمر يا أبية المكان والجبـــاه
أمر لا حيـــــاة
لا طعـــم للحيـــــاة

* * *

أمر قرب بابك القديم
أرى أمامي قصة المعابد المشروخـــة
الجـــــدران

أرى وجوه غربتي مرسومة في الارض
في جذورنـــا

في رحلـــة الشطآن

أرى الـــدروب مغلقـــــة
أرى الحـــدود مغلقـــــة
أرى عيون اخوتي تحجرت في المنطقة
أرى جبين أمتي بالوحل قد تلطخت

خطوطـــه العميقـــــه

أرى وكل ما أرى لا يقتل الحقيقـــة

* * *

أواه يا مدينة السلام والاسوار
أواه يا مدينة الامان الانتصار
أواه ماذا قد جرى
هل أطلق الطاغوت كل خيلـــه
فداست الكبـــار والصغار

هل أوقفت في قلبك النبض الـــذي
يجتاح قلب طفلـــه غريبـــــه
في آخـــر النهار

★ ★ ★

الله يا مدينة الاسوار والتاريخ
والمساجـــد

اللـــه يا مدينة المعابـــد
يا حبنـــا القديـــم والجديـــد
حزينة عيوننا حزينـــة كئيبـــه
عميقة جراحنا بعيدة قريبـــه
جراحنا في سورك القديم رغم الحرق
مـــا تـــزال

تحكي عن انتصارنا تقول عن دمارنا
تقـــول ما يقـــال

كانت عيون أهلك الكرام لا تنام
كانت وعود حبك القديم لا تضام
وكنت ممن زاولوا في دربك الســـــلام
والان يا مدينتـــي

الان صرت عاصيا تشار لي في غربتي
اصابـــع اتهـــام

يقال اني رافض لصيغة الكلام
للعيش تحت وطأة السياط في وئام
اللـــــه يا مدينتـــي
وهل حياة عاشق للنور للصباح فيك
تقبـــل الظـــلام

★ ★ ★

النور يا مدينتي لا يقتل البشر
النـــــور في عيوننا انتشر
في القلب في السواعد الفتية انتشر
وسورك المحروق يا مدينتي

سيطفيء اللهيب في أكتافه
سيغســـل الجـــدران بالمطـــر

ويفتح الابواب في وجوهنا
يستقبل الزوار والقمـــــر

فقد أتى الربيع بعد غفوة وأوراق الشجـــر
وحبنا القديم يا مدينتي في قلبنا انتصر
في دربنا انتصـــــر

في الليل في حياتنا صباحنا
انتصـــــر

❋

الحـب الحقيقـــي

عندما تأتي من الليل صديقي
حاملا فجر انتصاري
رافعـــا رايـــات مجـــدي
كيف لا أستقبل الرايات
بالحب الحقيقـــي

عندما تأتي مع الفجر رفيقي
ضاحـــك الثغر تقـــول
قد ولدنا من جديـــــد
قـــد بعثنا من جديـــــد

قد محونا العار عنا وانتصرنا
تضحك الايام يا هـــذا الرفيـــــق
ثم أبكي فرحـــــه
الحـــب الحقيقي

* * *

يـــا رفيقـــي
راية الامجاد تعلـــو
تمنح الانســـان فخـــرا
في ليالـــي النصـــر

حتى لو فقدنا كل عون
في دروب الشائعات
يا صديقي نحن نحيا رغم اثار الممات
عندما تأتي صديقي من دروب الليل
تجتـــاز الروابي
تحمـــل الايمـــان
كي تجلـــو عن الافاق
آثـــار اغترابـــي

يا صديقي عندما تأتي يكون الفجـــر
مكتمـــلا ببابـــي

★ ★ ★

عندما تأتي سيخضل التراب الظاميء
المسجون في كهف الشياطين المخيفة

عندما تأتي ستروي الارض من دمع السما

تخضر هذي الجنـــة الفيحـــاء
نكسوها الازاهير اللطيفـــه

عندها تأتي صديقي من نجوم الليل في فصل
الربيـــع الحلو للارض الشريفه

★ ★ ★

منذ الاف الليالي يا صديقي
جئت هـــذي الـــدار
زينـــت الجـــدار

منذ الاف الليالـــي
كنت في أرضي وكـــان الانتصـــار

منـــذ الاف الليالـــي
وامتزجنا روحنا والارض والتاريخ
يوم الفتح من غير انتظار

وابتسمنا والروابي أزهرت لما رأتنا
أثمرت اشجار هذي الارض
مـــذ زرت الديـــار

★ ★ ★

يا صديـــق الكـــون أنـــا
ههنا التاريـــخ والامجـــاد
انا ههنا لون المـــزارع
نحن شعب ان اردنا لبت الاقـــدار
ما شئنا على رغم الفواجـــع .

*

مـــا تعنيـــه الالـــوان

عفوا اذا ما قلت اني قد نسيت هويتي
عفوا فاني ما تخيلت الهويـــة نعمتي
فأنا الذي من عهد عاد
تقاذفتني موجة التاريخ
أسكـــن غربتـــي

ما عدت أذكر مسقط الرأس الذي
أبعدت عنه ولا نوافذ غرفتي
عفوا فاني قد نسيت جدار بيتي
مـــن بنـــاه
وصخـــره من أي سفح
جـــاء

ما عادت مفركتي الصغيرة تحتوي
الا مواجـــع وحدتي

* * *

ما عدت أذكر غير اني حامـــلا
تصريـــح عـــودة

وهوية زرقاء تحقنني بسم الحقد
تخلعني عن العـــرس الـــذي
شاديـــه لي أمجـــاد اجـــدادي

وتسحقني كمـــا الاعصـــار
يسحـــق خـــد ورده

ما عدت أذكر غير اني
قابـــع في غرفة التحقيق

يستعصى علي الصبـــر
في ألـــم وحـــده .

★ ★ ★

عفـــوا صديقـــي
أيها الانسان في كوبا
وفي فيتنام في اليابـــان
في أرض الجزائـــر

عفـــوا فقد قالوا باني
جاهلي الاصـــل

والباسبورت

قالوا ان يكن من مهبط الاديان
قدســـي الجبيـــن
يكـــون ثائـــر

صدقـــوا وحق الارض اني رغم تزييف
اهوية رغم وصفي جاهلي الاصل
ما زالت بقلبي أغنيـــات
الـــدرب والجسر المغامـــر

رايـــة التاريخ ما زالت بكفي
رايـــة الفتح التي ما رفرفت الا
على ارضي التي تحيي الضمائر

★ ★ ★

عفـــوا اذا ما أخطأ القلم الكتابـــه
في البدايـــه

عفـــوا اذا كان ادعى اني نسيت هويتي
ونسيت شـــدو ربابتي

ونسيت آه نسيت لونك رايتي
أبـــدا فقد كـــذب القلم
أبـــدا فجرحي والالـــم
لم ننس أحداث الرواية
لم ننس أبطـــال الروايـــة
وبدايـــة الاحـــداث تتلوها النهايـــة
في رابتـــي صفحات تاريخي ومجـــدي
في رايتي ألـــوان حقـــدي

فيها جراحي لم تزل تدمي تلون زهر عقدي
فيها سهـــول مدينتـــي
وبها سأرفع جبهتي رغم الالـــم

ذي رايتـــي
الوانهـــا

سودا من حقدي على لص الظلام
حمراء من جرحي الذي مـــزج الدمـــاء
مـــع العظـــام

بيضاء من صفحـــات ماضـــ
حامـــل سرب الحمـــام

خضراء من سهلي المزخرف بالسنابل
بانتفاض العشب

بالزيتـــون في أرض الســـلام

★ ★ ★

ويقال اني ربما أنسى الهوية والجدار وغرفتي
ويقال أن الليل يغمرني ويقتل أمتي
ويقال الاف المقالات التي منها أفجر طاقتي
واذا سئلت لاي شعب أنتمـــي
وأجبـــت انـــي

مـــن بـــلاد النكبـــة

يستنكـــرون وقاحتي
ويحاولون الطعن في جنسيتي وقضيتي .

★ ★ ★

قد حاولوا قتلي وسحق البرعم النامي
وقالـــوا :

« لم نكن نهوى ولكن ذا قـــدر »
ايار يوم تشردي كان القـــدر
أيار مذبحـــة ينفذها البشـــر
ويقال ذا طبـــع القـــدر

لكن وما أيلول هل أيلول ايضا من تدابير القدر
كذبـــوا

ففي أيلـــول شعبـــي

واجـــه النيـــران
والجيش المدجج بالســـلاح

قذائف التدمير ، حرقا في الحفـــر
ويقال ذا طبـــع القـــدر

★ ★ ★

والان في بيروت ساحات القتال
توسعت ومذابح تمتد في حي الفنادق

ورفاقنا ينجون من كرب فتلحقهم مآزق
ويقول أشراف البـــلاد
بأنه القـــدر اللعيـــن
يلاحـــق الشعب المشرد
مشرعـــا فـــوة البنادق

★ ★ ★

جمع الولاة سلاحهم ضـــدي
لاني أرفض التسليـــم
لا أرضـــى الهزيمـــة

وضعوا العساكر في طريقي
حاولوا صنع انفجاري
من دمي صاغوا شرب الورد
يسقى في الوليمة
يستنكرون بقاء شعبي صامدا
حيا أبيا رغم ألوان الجريمة

★ ★ ★

وأنا أعود لكي أقول بانني
رغم المجازر
رغم كل وسائل القمع
الرهيبة لن أموت

فاذا قضى جيلي فجيل قادم بعدي
سيكمل رحلتي

وسيحمل الابناء معتقدي وراية ثورتي
وسينتهي المشوار مهما طال نصرا
رائعا لقضيتي

وسيعرف الانسان اني
في النهاية قد أعدت هويتي
وهزمت صانع غربتي

*

سخريــة مرفوضـــة

يسخر ذاك القاطع دربي
يسخر منـــي
يسخر يا عشقي الابدي ويا مولاتي
يهـــزأ بـــي
يتحـــدث عني

يزعم اني قد أجبت جمادا يجهل معنى الحب
يدرك ذاك الساخر اني
أعشق شيئا فوق العشق وفوق
الشهوة أتمنى لو ان العمر يكون

فـــداه وتحت مواقع قـــدم
حبيبي أتمنى لو ألقى القلب

يـــدرك لكن يسخـــر مني
يـــدرك لكن يبحث عنى
يغلق في وجهي الابواب ،
جميع السبل لذاك الـــدرب

★ ★ ★

يعلم ذاك الواضع قيدا في معصمها
أن يديها مهما غلت لن تبسطها الالى

لن تفتح عينيها الخضراوين لاحـــد
مهما حاول الالي

فأنا وحدي اعرف اني سر هواها
وأنا وحدي أدرك ان الحب لديها
نبع لم يتفجر يوما قبل حضوري
نبع لم تبصره الا عين ضميري
نبع لا أعذب من هذا النبع مياها
لن تمنحه الالي

★ ★ ★

تسخـــــرمني
لم لا تدرك اني لن يبعدني شيء
عن فاتنتي حتى الموت
حتى اغلاقك لحدودي لن يبعدني

لن يرهبني صوت وحوشك
لن يثنيني عن تحقيق الوعد هديرك

فأنا ما كنت لاخشاك
لست اخاف مرور الوقت

تسخـــــر منـــي
يا من تدرك اني أملك حق لجوئي

للمالكة زمام فؤادي

حق نضالي من أجل الجسر المدود
على الشطآن يحـــق ينادي
من أجل الشعر المشبوح
على أعمدة غرورك أملـــك
ان اتفنن في أسلوب وصول سفيني

كي أنقذهـــــا
مـــن أغلالـــك
من أنيابـــك

من وحش قد تجفل منه الفاتنـــــه
الحسنـــاء حياتـــي
تجفل من مجنون الصوت

★ ★ ★

فاتنتي قد فرشت دربي
ودعتني للقاء حلو قرب ضفاف الهدب
الاسود فوق عيون سحريـــة

فاتنتي فتحت لي القلب
وقالت لي قد سكن القلب هـــواك
برغـــم الهمجيـــة

أقسم اني ما أحببت
ولا قابلت سواك رفيقي

ما حاولت فراقـــك لكـــن
كنت ومنذ طفولـــة حبي
أتمنـــاك

وحالت دون لقاء الحب مزاعم هذي البشرية
قالت لي قد سرق القلب سواك
وحالوا دون وصالـــك
جرحـــوا القلـــب

أعيد القلب النازف لكـــن
اعمق حبا رغم الجرح
أعنـــف شوقا رغم الذبـــح
ورغم همومي الابديـــة

يسخـــر مني
ذاك السارق زهر صباها
يزعم اني يوم أعود أكون جواهـــا
أقتل تحت رمـــاد لظاهـــا

قـــد تقتلنـــي
تلك الفاتنة الحورية قد تقتلني
ما أحلى أن أقتـــل حين
أكون على أبواب حماهـــا
استجديها قطرة مـــاء
أعشقها لن أشفى أبـــدا

الا ان منحتني الحـــب
وقلبـــا فيه علاج الروح
فذاك وحق الفتنة فيها
ذاك القلـــب الحلـــو شفـــــاء

* * *

أعرف اني يوم لقاء شريكـــة عمـــــري
حتمـــــا أقتـــــل

أدرك اني يوم زفافي
بثيابي الحمراء اليها لن تتحمـــل
قد تبكيني العمـــر ولكن
لن تمنعني ذاك القتـــــل
من الالقاء بروحي صوب حدود حماها
لن يحرمني الساخر مني
من شوقي لصبية فكـــري

ان أسألها اليوم رضاها .

★ ★ ★

هـــل تعرفهـــــا
يا من تسخر من أشواقي

هل جربت هواها يومـــــا
في يقظتك أو الاحـــلام

تزعم اني أعبد وثنا أرضيا لا يدرك
معنى اني أهواه على الايام
تسخر اني أعبد جبـــــلا
أعشـــق نهـــرا

أهوى جسرا كان قديما يعبث
برفات الاوهـــــام

أبدا يا من تسخر مني
اجمـــع مـــا أهـــــوى
مـــا أعبـــــد
ما أعشق في لوحـــة زيت

تكن الارض هي الالهام
جبلى الحب ونهري الحب وبحري جسري
وطنـــي الحـــب

بــلادي الحب الخالـــد عنــدي
يسكـــن قلبــي
رغــم جراحـــي

رغــم شقائـــي والالام

* * *

طبعا لم تتذوق حبا أسميناه غرام الارض
أبدا لم تفرح بلقاء لحبيبك في يوم العرض
ومتى كنت ستــدرك حبي
ان لم تفهم سر نضالي
ان لم تعرف ما آمالي
ان لم تقرأ قصـــة شعبي
في صفحــات كتاب الـــرفض

*

فـــارس شهـــرزاد

كفي عن الحديث شهرزاد
كفى انتهى الميعاد

ما عاد عندي الوقت لاستماع هذه الخرافة
ولم أعد أطيق علك هذه السخافة

فالفارس الشجاع والحصان والسفـــر
قد اوقفوا عن المسير ههنا

صـــدوا عـــن الـــدروب
تحت لعنـــة القـــدر

قد بـــدد الزمان امنياتهم
وأخرس الشتاء أغنياتهم

ولم يعد في ليلهـــم
نـــور ولا قمـــر

* * *

كفي عن الحديث شهرزاد
فالفارس الحزين يوم مولد الميعاد

تحطمـت أحلامـــه
تجمعت الامـــة
وقـــرب سور البلدة القديمـــة
توقف الحصان عن مسيره
والفارس الحزين عند سورها
المرصـــود بالعنـــاد

تحولت عيونـــه رمـــاد
ما عاد يبصر الجمـــوع فوق ســـور
البلدة القديمة

ما عاد يسمع الصراخ من أفواههم
ما عاد يا أميرة الكـــلام
يحســـن الكـــلام

* * *

كفي عن الحديث يا أسطـــورة
الرياح والجبال والقمـــر

كفى فمنذ مـــات شهريار لم تعـــد
لسندباد البحر من مراكب
ولـــم تعـــد رحـــل

توقف الزمان يا أسطورة الزمان
ومنذ مات شهريار
غـــادر البطـــل

* * *

هل تدركين شهرزاد
قصة الفرسان في عصورنا الحديثة

هل تعرفين ما جـرى لفارس
البساط منذ طار صوب قمةالجبل

الفارس الهمام شهرزاد لم يعد
ولم تصل أخباره لاخته الاسيرة
ما عاد يعـرف الطريـــق
يحوم البساط فوق بيتـــه
لكنه يرى على الاسوار ألف عين
وفي شوارع المدينة المرصودة الابواب
يرى وحوش الغاب قـد تجولت
يرى العيون صوبه تحولت

يرى الظلام شهرزاد يسكن البيوت
ما عاد فارس الزمان يعرف الهبوط
يحـن للرجـوع غير انه
يخـاف قبل البـدء أن يمـوت

* * *

أواه شهـرزاد
الان في بدايـة الكـلام
يسكت الكـلام

هل تسمعين صوته يا ربة الكـلام
الصوت يختنـق

بالله شهرزاد ادركيـه
يكاد يهوي الفارس الهمام

يكاد أن يموت قبل موعـد الغرام
لا تتركيه وحده صدي يديك نحـوه
سلى السيوف صوبي السهام

كوني له جنية الغـرام
ودافعي عن فارس البساط عن
حبيبـك الهمـام

لكي تعـود قصة السـلام
والكـلام

لكي تحل ساعة اللقاء
في وئـام

ويبـدأ الكـلام

*

قصائد بحث عن رفيق مسافر

- ١ -

قرب المصانع
عندما ثارت على فكري الظنون

قرب المصانع

رحت أسأل صرت أبحث في العيون
وقفت بي الاقدام قرب الباب أسأل في جنون

* * *

وقفت
وراح القلب يسأل عنك
هاتيك المصانع

يا من رأى غصنا رطيبا
صار في الغابات ضائـــع

يا من رأى منه العيون تقول عن
كـل المواجـــع

يا من رآه رفيق دربي
آه في أي المواضيـــع

★ ★ ★

قالـــوا :
رأينا وجهه قد صار فوق الاعمدة

قالـــوا :

وكان بريقه نورا يضيء الافئدة

وعيونـــه لمـا تـــزل
بحنانـــه متوقـــدة

★ ★ ★

وسألتهم من أين سار
وأي درب يحتويـــه

وعلام ضاع مع الطريق
وأي ماء يرتويـــه

قالـــوا : لقد جمع النجوم وصار فيها قائد
قالـــــوا :

وقال بأنني لا بد يوما عائـــد
قولوا لها ان الرفيق غدا اليها عائد
لا بـــد يوما عائـــد .

في مثل هذا الوقت
مـــذ ألف من الاعـــوام

كانت روايات الهوى تروى على الانغام

تحكي صديقي كلها تحكي بلا كلام
لكـــن على الانغـــام

★ ★ ★

— ٢ —

في مثل هذا الوقت كانت
في يـــدي رسالة

وجهتها الي من مواجع النسيان
وقلـــت فيهـــا :
قد ذوى

زهر الهوى المجنون في قلبي ذوى
لا حـــب بعـــد الان
لا شـــوق لا غـــرام
لا لقـــاء بعـــد الان

★ ★ ★

وقلت أيضا : راحـــل
لا تسألي من أين يبـــدأ
السفـــر
لا تسأليني كيـــف
في هـــذا المطـــر

اني هجرت الناي
حطمت انزوائي
قد مللت الصبـــر
طلقـــت الوتـــر

★ ★ ★

في مثل هذا الوقت كانت
في يـــدي الرســالـــة

تلوتهـــا ، أعدتهـــا
عشرون ألف مـــرة

ولم أصدق ما بها
مزقتهـــا

حرقتهـــا

فالحب بعدما انتهى
والشوق بعد ما انتهى
ولم تزل في حوزتي معالم الامل
ولم تزل تهزني عواطف الغـــزل

وفي لهيب ثورتي ركبت خيل
العاصفـــة

رحلـــت اثر العاصفـــــة
بحثت عنـــك في الدجى
وفي هديـــر العاصفـــــة

★ ★ ★

وقيـــل لـــي
مسافـــــر

لكـــن مـــع الجـــوع
وقيـــل :

راح يشتري نصـــــرا بـــلا دموع
لحفلـــة التخريج تلك
حفلـــة الرجـــوع
فكفكفي صديقتي
من عينيك الدمـــــوع

— ٣ —

واستمرت أغنياتي تسأل التاريخ
عن صـــاح تشرد

واستمـــرت تسأل الالحـــــان
عـــن حب مقيـــــد

عن طريق سار فيها
عن بحـــار ضاع فيها
تسأل الاسماء عن حرف تبدد

★ ★ ★

تابعت سرى الخطى تجتاز ابواب الحدود
النائمات على فؤادي

تابعت عبر الصحاري السير في حر البوادي
تابعت لما تخلى عن صباها خير شادي

★ ★ ★

واستمرت أغنياتي تسأل التاريخ
والاحـــداث عن حب تلاشى
واستمرت تلفظ الانفاس
تزداد ارتعاشا

ما استكانت أغنياتي
عن ليالي الحب تسأل
عن صباح الحب تسأل
عنك يا من تصنع التاريخ راحت عنك تسأل
قيل قد يلقى على باب الضياء الخالـــد
أو ربما صار الرؤى في الارض
أو بات النسيم

على ظـــلال سواعـــــدي

ولعله صار انتصارا
صار أبواب المدينة
او ربما قد صار همسا
في صواويلي الحزينة

أعطي الحياة لمن يعيـــــد
الى عيوني الابتسام

أعطيـــــه عمـــــري
راحتـــــي
ألحان صدري
كل شعـــــري

كي أرى بـــر الســـــلام
يا من يريد شراء ما اعطي على بر السلام

★ ★ ★

رحلت أغاريدي الحسان وفرحتي
مـــذ صرت راحـــــل

ضاعت صديقي قصتى الغناء في طي الرسائل
ضاعت أماني القلب ضاعت
تحت ضربـات المعـــاول

★ ★ ★

أعطي الحياة صديق عمري للـذي
يأتـي بصـــورة

للذي يروي لروحي عنـك
أخبـارا قصيـرة

ويقـــول لـي
ما زلت تبغى عودة اثر التشرد
رجعـة للناي تبغـــى
لابتسام الفجـــر تبغى
رجعة لا من تـردد

أهديـه عمري ان يكـــن
قد كان في عمري بقيـــة

أهديـه أحلامي شبابي
كل أسراري الخفية
من أجل أن تأتي صديقـي
أن أرى طيف ابتسام

من أجل روحـك راحتي
تحتـاج بـرا للسلام
ورحلتي تهـوى السـلام

*

حـــرك أجنحتـــك

يا طيرا يغفو في جدران المنزل
انهضـــ

لا تترك للريـــح العاتيـــة
رطيـــب الغصـــن

يا طيرا يغفـــو في جدران المنزل
انهضـــ

لصغارك فتش عن مأوى
ابحث عن حبة قمح ضاعت
خلـــف الحـــزن

★ ★ ★

ابحث عن مأوى عن أكـــل
لصغارك قبل هبوب الريح

انهض وابحـــث
واحمل لصغارك ما يمنعها ألـــم
الجـــوع

يا طيرا نام على الاحلام طـــوال
الليـــل

يا طيـــرا ضاع مع العاصفـــة
بهـــذا الليـــل

هل تسمع صوت هديـــر الرعـــد
انهض واصغـــي
وتعال لتسمع نذر البـــرد
الموت تكاثـــر لا يرحـــم
الجـــوع :

فظيـــع هـــذا الجـــوع
لن تجد طعامـــا لصغارك
ان تجبن أو تركـــن
للكـــل

وتجهـــل ما معنى الموضـــوع

* * *

يا طيرا ذقت مـــع الايـــام
مريـــر الويـــل

لا تجبن حـــرك أجنحتـــك
انهض واستقبـــل
هـــذا الليـــل

قف خلف الليل وعن أطفالـــك
عنهم أدفـــع سحب
الويـــل

* * *

علمهم كيف يطير الطير
ويبحث عن رزق الاطفال
علمهم كيف يسير الجمع بدرب تحملـــه
الامـــال

علمهم يا طيرا قد نام طويـلا جـــدا
ثـم أفـا ق

علمهم كيف يكون الحب عظيمـا في هـذي
الافـاق

★ ★ ★

علم أطفالك معنى الحب ومعنى الخيـــر
لكل الناس

علمهم وانهض لا تتكاسل لا تقتل فيـك
الاحســـاس

انهض يا طيرا سكن طويلا داخل هاتيك الجدران
انهض واسمعنا فلقد حان الوقت لتغيير الازمان.

❋

معهـد حـب

بطـل العجـب
هـدر الغضـب
وأتى المصير المرتقب
فاملا حياتـك بالغضـب
وانهض فقد نهض العـرب

★ ★ ★

اسمعك من الغيب الكوني تناديني
اسمع الحانـك يا شرقي
نغمـا عربـي التلحيـن
اسمعك برغم سياط اللهب على جسدي

وبرغم القيد يشل يـــدي
وبرغـــم دوي الطيـــارات
يضـــم الســـمـــع ويسهدنـــي
اسمعك من الغيب الكوني تناديني
وأراك على صدر الانســـان
وســـام الشـــرف التكويني

★ ★ ★

بطـــل العجـــب
صمـــت الطـــرب
صمت البحار على عويل العاصفـــة
صمت الظـــلام المستعـــد للارتحـــال
وقد بدا نـــور الصبـــاح
يزيـــل رؤيا زائفـــة

صمـــت القبـــور
وجوفها يستقبـــل النـــزلاء
والاحيـــاء منها واجفـــة

* * *

ابصرك على مر الايـــام
تسجـــل صفحـــة تاريخي

وتزخرف خارطـــة الامـــال
بلـــون نـــاري أحمـــر

أبصر أبطالك يا شرقي
وأرى فرسانك يستلون سيوف
المجـــد

ويمتزجـــون بمـــاء الارض
وأنت بما صنعوا تفخـــر

أبصـــرك مجلـــد خلفـــاء
بالعـــدل اشتهـــروا

بالايمـــان
بكـــل مزايا الشرف اتصفـــوا
فازوا بالنصـــر الاكبـــر

وأراك دقيما وحديثا
شرقي اللهجـــة والكلمـــات

جمالك يا شرقي يبهـــر
وربـــاك على كفي تعمـــــر

★ ★ ★

طعمت جرعـــة حبـــك الابدي مذ يـــوم
الـــــولادة

اشربت كأس جمالـــك السحـــــري
حتى صرت أنت الـــرب لي
صـــرت العبادة

والبعض عـــاب عبادتـــــي
قالوا بأني جاهلي الطبـــــع
وهمـــــي الارادة

سخروا بحبي رغم اني لم أقع في حـــب
مهـــد الفسق
أربـــاب الابـــــادة

سخروا لاني يا ذرى الامجـــــاد
ما مجدت غير الشرق في شعري وفني

كيف لا والشرق ديني
ولغير الشرق يوما لـــــن أغنـــي

فأنا والشرق مـــذ كنا وحتى الان
عمـــال وللامجـــــاد نبني

★ ★ ★

فأنـــا يا شرقي المحبـــــوب
رغـــم القيـــــد
رغـــم السجـــــن
رغـــم حصـــــاري

أفدي ترابك بالشباب بأجمـــــل الاعمـــار
وأحـــــن يـــا شرقـــــي
كما العصفور مسجونا يحن الى البراري
شرقي وحق جمالك الفتان اني عاشـــق
في معبـــــد الحـــب الفلسطيني قررت
انتظـــــاري

في معهـــد الحـــــب الفلسطيني
علمت اعتناق الشرق دينا

رغم جلاديـــك يا شرقـــي
ويـــا حبي وداري

★ ★ ★

هـــزم العجـــب
نهض الغضـــب
والحـــر ثـــار كما اللهـــب
وأنا وعشاق الحياة كما النذير المرتقب
قمنا نفك قيودنا ولتحـــرق النار الحطب
فأترك أنينك صاحبي وانهض كما نهض
الغضـــب

يعلـــو يزمجـــر صوتنـــا
صوت المباديء ما اضطرب
صـــوت العـــرب
صوت الفتى الشرقي عـــاد
الى التـــراب المغتصـــب .

قلـــب لا يرفض الـــزوار

لا شيء قد يعيده لموطن الايمان
لا شيء ما دام القطـــار
يحمل المسافـــر البليـــد
صوب عالـــم الشيطان

هناك حيث الارض من خرافة التاريخ تحترق
والزهر من قذارة الركاب يختنـــق
هناك حيث النـــور والجمال والوطـــن
تبدلوا على المدى قد أصبحوا محـــن

★ ★ ★

هناك في محطـــة الشيطان
صار القطار ساعـــة التوقيت
الانفجـــار

صار المسافر البليد جمرة من نار
صار الجميع مثلما عواصف الدمـــار
لا شيء قد يعيدهم لموطـــن الايمـــان
يا صحبة الشيطان والصقيـــع والمطـــر
الرحلة الخرساء والوتـــر
توقفـــوا عن السفـــر
توقف الزمان في محطـــة الشيطان
فالسلم بعد الان افعوان
والموت بعد الان يستهان
الشر قد نضج
والفجـــر بعد ما انبلج
والرحلة الخرساء والركاب والطريق
والموسم المزروع بالسنابـــل
والليل والسماء والمعاول
لا تمنـــع الحريـــق

* * *

لا شيء في محطة الشيطان قد يفيـــد
لا شيء والايمان والعقيـــدة السمحـــاء
والمبـــاديء العظيمـــة
تذوقوا الهزيمـــة
تحولـــوا جليـــد

لا شيء يا من صاحب الشيطان في
السفـــر

لا شيء يصنع القـــدر
الا قبضة البشر
بعـــد الذي قـــد كـــان
عزيمـــة البشر ، وقـــوة البشر

★ ★ ★

لا تسأل التاريخ والسنين والحياة
كم شيد البنـــاة

وكم ، وكم قد هدد الطغاة
لا تنبش القبور كي تأتي بما مضى
فالعـــزم بعد ما انقضى
والنـــور يملا الفضـــا
وقلب أم المؤمنين واســع كبيـــر
لا يمنع السمار عن رحابه
لا يرفض الـــزوار عند بابـــه
فحبهـــا غديـــر
وقلبهـــا كبيـــر

* * *

يا هاربا الى محطة الرياح والشيطان
يا أيها الانسان
محطـــة الايمـــان في انتظـــار أن تعـــود
محطة الايمان لم يعـــد لها
على مدى الايام من حـــدود

محطـــة تدعوك كي تحقق الوعـــود
وتجني الـــورود

* * *

فالفجر فجر الرفض للشيطان قد بـــدا
ولاح نـــور شمســـه
يمتد يزرع الزبى
هنا على المـــدى
شاعـــلا كواكبا وطيـــرة
يا صحبة الصباح يا
مواســـم الاعيـــاد
قـــد شـــدا .

*

رد علـــى سخريـــة

سخـــرت تقـــول :
بأنه عبث جنون
أن أساوم
اشترى هذا الزمن

قالـــت بـــأن :
كتاب شعـــر يشتـــرى
احـــدى المحـــن

سخـــرت وقالـــت :
ربما لو قدمت
هـــذي القصائـــد
لـــي بقـــرش
أو بفلس

ربما من غيـــر مـــا
دفـــع الثمـــن
لـــن أشتريها

لن افكـر أن أرى
ما تحـوه
حتى ولو كانت سنن

★ ★ ★

سخـرت تظن الشعـر
بشـرى
كي تلف به الهدايا
كي يمزق بين أيد
تجهـل المعنـى
وما تحـوي الفكـر

جهلت بأن الشعـر
وحي الـروح
نـور الحـب
رسـم
في تقاطيـع القمـر

★ ★ ★

عجبـا لهـا
عجبـا لكـل الناس
يستقلون في ظـل الحيـاة

ويجهلـون حـلاوة الايام
يحكـون الاساطير القديمـة
يتجاهلون الواقـع الحالـي
ينسـون القضيـة
يدركـون اللهـو
ينسـون الهزيمـة
عجبـا لهـم
فالشعـر مغترب عن
الابصار
مـا للشعـر قيمـة

★ ★ ★

مـاذا وفى شعـري
قضيـة
أمتي شعبي وأرضي

مـاذا وأنت تحاوليـن
الطعـن فـي
أشعـار رفضـي

تبغين عيشا هانئـا
نومـا لذيـذا
قتـل نبضـي

تستغربين شراء هذا الحب
ان الشعـــر حبـــي
زهـر روضـــي

★ ★ ★

لو كـان هـذا الشعـــر
زياً أجنبيـــا
لاشتريت الـزي
فورا في ثواني
لاشتريت الزي من غير اتزان
غير أن الشعـــر شيئا
ثانويـــا
لا كأنـــواع الاوانـي
لا تقولـــي
انني بالغـت
أو اني أناني
حاولـي فهمي وفهم الشعـــر
في هـذا الزمـــان .

❋

هديـــة ميـــلاد

ماذا أهديـــك ؟
على بعـــد
فاليوم العيـد لميـــلادك

مـــاذا أهديـــك
وكـل سبيـــل

أغلـق في وجـه بـــلادك
مـــاذا أهديـــك

وسجـــن العالـم
قيـــد منـك
حنـــان القلـــب

وراح يحاول أن يأخـذك
لانسى ليلـة ميـــلادك

★ ★ ★

هـل أهدي باقـة
أزهـار

أقطفها من شجـر الليمون
هل أهدي غصنا من زيتون
أم أهـدي

سلـة تين أخضـر
من كـرم قـد
غبـت طويـلا
عـن عينيـه
وصـرت سكـون

★ ★ ★

هل أهدي قصة شعـب ضـاع
تشـرد

في كـل البلـدان
أم أهـدي

حبـة رمـل تغفـو

قـرب البحـر
تنـام علـى
صـدر الاوطـان

أم قطعـة صخـرة
يا من رحـت
تركـت الاهـل
بـلا اخـوان

★ ★ ★

اهديـك كثيـرا
باقـة زهـر

قطعـة صخـر
تينـاً
رمـلا

أهـدي أغصان الزيتـون
أهديـك الشـوق
سـلام الاهـل
تحيـة كـرم العنـب
الاخضـر

حبـه لـوز مـع ليمـون
واليك سأهدي قصة شعبي رحلـة دربي
بعض الشعـر

أهديـك كتابا ما فتحته ولا قرأته عيون الدهر
أهديك بسجنك كل الحب وكل الشوق
وكـل الزهـر .

❋

بيروت الحـب ، والمـوت

من تلك وقـد هـدأ السماء
ونامت موسيقى البارات
وما زالت تنقل خطوتها
ترقص حتى في الشارع
من تلك الحمقاء المغرورة
تحمل فتنة أهل الارض
وتحمل بغى نساء الليل
وتحلم بالوهم الضائـع
مـن تلـك

أراها رأى العيـن
تغازل كل شباب العالم

تمشي تحمل طفـل سفـاح
ترقص تتلـوى تتعـرى

تحتكـــر البارات
تغنـي حتـى الفجـــر
تضاجـع غجر الكون وتسكـر
ترمي بزجاجات الخمر

على أرصفة الارض العطشى
تقبـل حينا وتمانـــع
من تلـــك !
أراها تمزج كأس الخمـــر

ببعض بقايا من دمي
ابصر كفيها تعترف
السر تصب كـؤوس الـراح
لتسكر كل رجال الارض
وتهتك ستر حجاب السـر
وتستلطـف حتى أمـي

مـن تلـــك
أشيطان يتمطى
يقذف من فمـه النيران
يؤجج كوم رمـاد الحقـد
ويقلني يذبـح حلمي

★ ★ ★

تلـك الساحرة الجنية
تشعل نيران الاحقاد
تحاول حرق بني الانسان

على درب الامـل المحتـار
تلك تحول كل الحـب
رمـادا

تزرع قلب الكـل دخانـا
تشعلـه بالنـار
تلك تحير فيهـا فكـري
تلك توقف عن أن يصـف
هواهـا شعـري

تلـك لعمـري
أقسـى قلـب

عشـق البغى وعاشـق
الليـل بغير نهـار

★ ★ ★

تلك يقال بأن الاسم
لهـا بيـــروت

تلــك العاشقـــة
الهمجيـــة

تقتل من يهواهـــا دومـــا
مجرمـــة القــرن العشرين
الان على الطرقات تمـــوت
تلك ومنذ زمـــان الحـــب
أحبـت شبانا وكهـــولا
عشقت شرقيـا غربيـا
خدعت كـل رجـــال الارض
ومالـت نحو شفـــاه العالـم
تمتص الامـــال وتترك
أفئـــدة تغلي بلظاهـــا
تسكر تحـــرق
تفقد ما ترجو من قوت

تلك وحـق حريـــق صباهـــا

تلك لعمـــري هـــي
بيـــروت

★ ★ ★

هـــي صاحبتـــي
يوما كادت تسكن قلبي
يوما كانت تعشق دربي
عشت أعاشر فيها الحب

وحين مللت هواهـــا شـــاءت
أن تقتلنـــي

وضعت لي في كأسي الســـم
وقالـــت اشـــرب
ذق خمرتنـــا

ضحكـــت في وجهي كي أشرب
دون شكـــوك

لكني أدركت القصـــد
وقلـــت لهـــا :

لـن أشـرب قبلـك
أبدا يا صانعـة حياتـي

ذوقي يا آسرة فؤادي نخب
حياتـي

اقتربـت منـي
غضبـت
ثـارت

ألقت بالكأس على الارض
ابتسمـت
قالـت :

قـم قبلنـي
قم واحملني فوق ذراعك
ذقت مرارة فمها احترقت منـه
شفاهـي

ألقت بالكـف على كتفـي
كدت أسلم أمر فؤادي

كدت أصـدق تلك الخدعـة
لكن السم على الارض يعيد الوعي
الى ادراكـي

هـل أستسلـم
هل أنسى ما كانت تبغي
كـي تقتلنـي

كي تنهش لحمي تلقينـي

لطيـور الغابات
تذقني صـوت الغـدر
ولا ترحمنـي

★ ★ ★

لـن أستسلـم
لن اتركها تجعل من جسدي
سلـم مجـد لاحبتها

لن أتركها تحمل مني طفل سفـاح
كي يتمشى مـع رغبتهـا
لـن تقتلنـي

هي بيروت الان تـزاول
نفس اللعبـة مـع أبنائـي
عشقـوا بيـروت
أحبوهـا

سكـروا فيها يومـــا
نامـوا فـوق ذراعيها البضين
وضحـــوا لهواهـا بسخـــاء
تلـك الان تعيـد الخدعـــة
تلقيهم في بحر الـدم

تمـزق أجساد الاطفال
تحاول رفض عـلاج الـــداء

* * *

تلك ومن تلك الفجريـــة
مجرمـــة القـرن العشرين

عاشقـــة القـرن العشرنن
هل نتركها كي تحرقنا

هـل نعشقها كي تسحقنـــا
كي تغرقنا ببحار عيون تتريـــة

تلـك وهولاكـــو أوقظها
من غفوتهـــا

تلـك وهولاكـــو عانقها
فـي سكرتهـــا

وأتاهـا بجيـــوش التتـر
لكي يحميها ممن حـاول

ان يزرعها بالامـال
بنـــور الحـب

تلـك وَهولاكـــو حصنهـا
ضـد الخيـــر

بجيش الشيطان المغتـــر
برغم وصايا كتب الرب

تلـك تقوم جيـوش التتـــر
بحـــرق بذور الرحمـة فيها
كي تغلـق أبـواب الـــدرب

★ ★ ★

تلك لعمـري هي بيـــروت
هي والحقـــد الان تمـوت

تلك على الابـــواب تمـــوت
تلفظ آخر نفس فيها

تسقط تحت هدير الرعـــد
تغوص بقاع البحـــر يسافـــر

منهـــا الحـــب
يعـــز القـــوت

لن يدركهـــا ملك الرحمـــة
لن تدركها سفـــن النجـــدة

ماتـــت في قلبـــي
فـــي فكـــري

ماتـــت في شعـــري
بيـــروت

*

رحلـــة الامـــل المـــر

كعادتـــه

أراه يجالـــس الالام
يطـــوي نغمـــة الامـــال
يلعـــق دمع حسراتـــه
كعادتـــه

أراه يراقب السيجارة الحيرى
وينفث كل ما في القلب من حقـــد
خيوطا من دخان التبـــغ
تظهـــر بعض علاتـــه

أراه يسافر الاحلام مثل بقية الافراد
أو أكثـــر

كعادته اذا ما خانه القدر اللئيم
يثـــور أو يدحر

كعادته أراه يردد الالحان أحيانا
وحينا يذرف الدمـــع السخيـــن
وتـــارة يسكـــر

ولا يشكـــو
ولكـــن دائـــم الصمـــت

أراه يحدق النظرات في اللاشيء
يجثو قرب صخرة بقعة خضراء يتأمـــل
ويقرأ ربما لا شيء
لكن من يراه يشاهد الحركات
في شفتيـــه

يلمح روعة الدمعات في عينيه
لـــو أقبـــل

وأعجب منه أعجب من عذاب بادى
القسمات في وجهه

ورعشة كفه السمراء حين يلامس الصخرة
ترى هل كان يجثو قربها يوما وهل فيها
لـــه ذكـــرى

وماذا ضر لو ساءلته عن سر
هذا الحـــزن عـــن
نظراتـــه الحيـــرى

دنوت فما احس بوقع خطواتي
ولكني سمعت نشيجـــه الدامـــي
سمعت الصمت يقـــذف
جمـــر كلمـــات

سمعـــت يقـــول :
صديقي أيها الماضي
الى حيث الحيـــاة وحيث
عـــدل العالـــم الاخـــر

صديقي لست ابكي انك الماضي
وأن صديقـــك الباقـــي

ولكني وحـــق ترابك القدســـــي
أبكي انني ما فزت
مثلك بالحيـــاة هنـــــاك

رغم تشوقي للفوز شوق الارض للساقي
سمعـــت يضيـــف :
كم كنا صديق الدرب نأتي ههنا دوما
تعلمنا السباق هنـــــا

وحين الركض يتعبنا تسابقني
وتسبقني الـــى الصخرة

وتعلوها كما العصفور يعلو قمـــة الشجرة
وتدعوني صديقي أن تظل هنا

نشاهد روعـــة الاشجـــــار
والاطيـــار والشاطـــــيء

وحيث الشمس تسرع كي تنام هناك
في البحر الذي اختارته حمامـــا
لاطفاء الحريق بهـــا

وكنت تصيح حين البحر يغمرها
كطفل فـــاز باللعـــب

تقول تعال واشهد روعة للمنظر
تقول تعال ما أحلى وما أطهـــر
صديقـــــي آه
حتى الان تسبقني
وتتركني وحيدا ليس من
معبـــــر

ولكني عزائي انني ألقاك دوما ههنا
الاشياء والفجـــــر الـــذي
أزهـــــر

★ ★ ★

صديقي نم بأرض كنت تعشقها
وتمنح تربها العرق الذي يجـــري
مـــــن التعب

صديقـــي
يا رفيـــق الـــدرب
يا نورا على دربي
سبقت وفزت فوز النصـــر
نلت هديـــة اللعـــب

وكنت الفارس المقدام حتى فزت بالارب

★ ★ ★

وشاهدتـــه
يتوج صخـــرة الذكـــرى
باكليـــل من الازهـــار
والزيتـــون والآس

ويصمت صمت عمـــر الليـــل
صمـــت الحـــزن

صمـــت القبـــر
صمت فضائهـــا الصحـــراء
اذ تخلـــو من الناس

★ ☆ ★

وبعـــد الصمـــت
شاهـــدت العيون تضـــج
بالامـــل

★ ★ ★

مشى وكأنمـــا الاقـــدار
لم تأخذ رفيـــق العمـــر

لـــم تقتل مني البطـــل
رأيت عيونه بالعـــزم تتقـــد

كأن صديقه في القبر لم يسعـــده أن يبكي
فـــراح يلـــوم يحتـــد

* * *

عزمـــت الامـــــر أن أمضي
واسأله بحق الحزن في عينيـــه
أن لا يذرف الدمـــــع السخين على
صديق راح يسكن جنة
الفردوس في العليـــاء
في الخلـــــد

عزمـــت الامـــــر
لكنـــي تركت الامـــــر للايام
للاقـــدار للتاريخ

للـــروح التي عتبت عليه الدمـــع
للتصميـــــم في عينيه
للامـــال والجـــــد .

*

الفهـــرس

الرقم	اسم القصيدة	الصفحة
١	لا صديقي	٧
٢	مدينة الاسوار المحروقة	١٣
٣	الحب الحقيقي	١٩
٤	ما تعنيه الالوان	٢٣
٥	سخرية مرفوضة	٣٣
٦	فارس شهرزاد	٤١
٧	قصائد بحث عن رفيق مسافر	٤٧
٨	حرك أجنحتك	٥٩
٩	معهد حب	٦٣
١٠	قلب لا يرفض الزوار	٦٩
١١	رد على سخرية	٧٥
١٢	لهدية ميـــلاد	٧٩
١٣	بيروت الحب ، والموت	٨٣
١٤	رحلة الامل المـــر	٩٣

ص	سطر	الخطأ	الصواب
٥	١٠	مـــن	مع
٩	٧	ماضي	ماض
٩	١١	بعض	بعضك
١٣	٨	صوت أشباح	صمتك
		الشياطين	الرهيب
١٣	٩	أشبال	أشباح
١٨	٣	وأوراق	وأورق
٢٠	١٧	ستروي	ستروى
٢١	٢	نكسوها	تكسوها
٢٣	١٢	مفركتي	مفكرتي
٢٤	٤	المعرس	العرش
٢٤	٥	شاديه	شادته
٢٧	١	سودا	سوداء
٣٠	٢	صنع	منع
٣٠	٣	شرب	شراب
٣٥	٨	لست	ولست
٣٥	١٢	الجسر	الجسد
٣٥	١٣	يحق	يحن
٣٦	٩	برعم	برغم
٣٨	١٠	تمنعني	يمنعني
٣٩	٦	اني	ان
٤٥	٦	صدي	مدي
٤٨	٦	المواضيع	المواضع
٥٢	٨	الجوع	الجموع
٥٢	١٤	عينيك	عينك

ص	سطر	خطأ	صواب
٥٣	٨	سرى	سير
٥٤	١٦	صواويلي	مواويلي
٦١	٤	للكل	للكسل
٦٤	٣	يضم	يصم
٦٥	١٦	دقيما	قديما
٧١	٩	يأتي بعد سطر ١٠	
٧٣	٥	الزبى	الربى
٧٣	٧	شاعلا	مشاعلا
٧٦	١٧	يستقلون	يستلقون
٨١	١	صخرة	صخر
٨٣	١	السماء	السمار
٨٤	١٠	تعترف	تغترف
٨٤	١١	السر	الشر
٨٤	١٩	ويقلني	ويقتلني
٨٥	١٤	وعاشق	وعاش
٨٩	٩	من	محذوفه
٩٠	٧	الداساء	الداء
٩٣	١٠	يسافر	يسامر
٩٧	٣	للمنظر	المنظر

ملاحظة في صفحة ٤٩ أتى المقطع الاخير في نهاية الصفحة خطأ حيث تبدأ القصيدة الثانية من ــ قصائد بحث عن رفيق مسافر ــ بهذا المقطع وهو : في مثل هذا الوقت

الناشـــر :

وكالة أبو عرفة
للصحافة والنشر
القدس